

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Тюменского муниципального района Боровский детский сад «Журавушка»
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно - речевому направлению развития детей

Принята на заседании
педагогического совета
от 16.12.2020 г.
Протокол № 2

Утверждено
приказом заведующего МАДОУ
Боровского детского сада
«Журавушка»
 Л.Ю.Макеева
от 31.12.2020 г. № 155-од



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная

(направленность программы)

«Акварелька»

(наименование программы)

Возраст обучающихся: 3 -7 лет

Срок освоения программы: 4 года

Объем программы: 144 часа

Составитель: Парыгина Н.П. методист
(ФИО, должность)

р.п. Боровский, 2020 г.

№ п/п	Содержание Программы	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	8
3	Календарный учебный график	24
4	Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	44
5	Методические материалы	64
6	Формы аттестации. Оценочные материалы	64
7	Перечень информационного, материально-технического обеспечения и кадрового обеспечения реализации программы	65
8	Список литературы	65
9	Приложение	67

Пояснительная записка

- **Нормативно - правовая база программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

5. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

- **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» является программой художественной направленности. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Знакомится с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Программа разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Занятия в студии позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

- **Актуальность**

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста.

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе.

Применяя нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего хочу обратить внимание на то, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям. Используемые методы: позволяют тренировать руку ребенка к письму; позволяют изучить многоцветное изображение предметов; формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования; способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Учебно-методическое обеспечение (УМО) программы системно выстроено на современных принципах: культуросообразности, интеграции, наглядности, творчества, доступности, психологической комфортности, гибкости, трансформируемости, полифункциональности и др.

- **Новизна**

Новизна состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная

возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

• Категория воспитанников

Программа «Акварелька» предназначена для развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Форма обучения – очная. Программа рассчитана на 4 год обучения. Имеет три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый.

В данной программе используется групповая форма организации деятельности воспитанников на занятии. Численность группы от 5 до 10 человек. 1 раз в неделю, 36 часов в год. Занятие рассчитано на 15-30 минут в зависимости от возрастной группы.

• Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. Эмоциональный настрой- использование музыкальных произведений.
2. Практические - упражнения в игровой форме.
3. Словесные- рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
4. Наглядные методы и приемы-наблюдения, рассматривания, показ образца, показ способов выполнения и т.д.

• Планируемые результаты

Оценка эффективности педагогического воздействия в процессе работы на занятиях может быть дана по следующим показателям:

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве.
- Сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности.
- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества.
- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.
- Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе рисования, выявлению и осознанию детьми своих способностей, формированию самоконтроля.

- **Мониторинг результатов освоения программы:**

Для решения образовательных задач может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках диагностики (или мониторинга).

Мониторинг детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Виды мониторинга:

- начальный или входной мониторинг;
- итоговый мониторинг.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Акварелька»

Уровень сложности	Год обучения (для долгосрочных программ)	Дисциплины (модули)	Количество часов			Формы Промежуточной (итоговой) аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый (3-4 лет)	Первый	Художественно – творческое развитие детей 3-4 лет				Экспресс-наблюдение, тестирование
		Рисование предметное «Мой веселый звонкий мяч»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные, ветерку послушные»	1	-	1	
		Рисование «Яблоко с листочком и червяком»	1	-	1	
		Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	1	-	1	
		Рисование ватными палочками «Град, град!»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Мышка и репка»	1	-	1	
		Рисование «Падают, падают листья»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»	1	-	1	

		Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь»	1	-	1	
		Рисование декоративное «Светлячок»	1	-	1	
		Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	1	-	1	
		Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1	-	1	
		Рисование декоративное «Вьюга - завируха»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»	1	-	1	
		Рисование «Праздничная елка»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка»	1	-	1	
		Рисование «Бублики - баранки»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	1	-	1	
		Рисование «Колобок покатился по дороге»	1	-	1	
		Рисование «Лоскутное одеяло»	1	-	1	
		Рисование по замыслу «В некотором царстве»	1	-	1	

		Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Робин Красношейка»	1	-	1	
		Рисование «Большая стирка» (платочки и полотенца)	1	-	1	
		Рисование «Цветок для мамочки»	1	-	1	
		Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует»	1	-	1	
		Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик»	1	-	1	
		Рисование и аппликация «Почки и листочки»	1	-	1	
		Рисование «Божья коровка»	1	-	1	
		Рисование «Флажки»	1	-	1	
		Рисование «Филимоновские игрушки»	1	-	1	

		Аппликация Обрывная «Носит одуванчик желтый - сарафанчик...»	1	-	1	
		Рисование «Цыплята и одуванчики»	1	-	1	
		Аппликация «Букет цветов»	1	-	1	
Итого по модулю:			36	-	36	
Базовый (4-5 лет)	Второй	Художественно – творческое развитие детей 4-5 лет				Экспресс- наблюдение, тестирование
		Рисование модульное (ватными пальчиками или пальчиками) «Кис ть рябинки, гроздь калинки...»	1	-	1	
		Аппликация коллективная «Цветочная клумба»	1	-	1	
		Рисование предметное с элементами аппликации «Картинки для шкафчиков»	1	-	1	
		Рисование сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко»	1	-	1	
		Рисование по представлению «Храбрый петушок»	1	-	1	
		Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад»	1	-	1	
		Рисование красками (по представлению) и	1	-	1	

		карандашами (с - натуры) «Яблоко спелое, красное, сладкое»				
		Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза «Золотые подсолнухи»	1	-	1	
		Аппликация- мазайка с элементами рисования «Тучи по небу бежали»	1	-	1	
		Рисование «Мышь и воробей»	1	-	1	
		Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	1	-	1	
		Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	1	-	1	
		Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки»	1	-	1	
		Рисование декоративное «Морозные узоры»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка»	1	-	1	
		Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	1	-	1	
		Рисование «Снеговик в	1	-	1	

		шапочках и в шарфиках»				
		Рисование цветными карандашами «Кто-кто в рукавичке живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)	1	-	1	
		Аппликация предметная «Вкусный сыр для медвежат»	1	-	1	
		Рисование сюжетное «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1	-	1	
		Аппликация по мотивам русской народной сказки «Избушка ледяная и лубяная»	1	-	1	
		Рисование «Мышка и мишка»	1	-	1	
		Аппликация «Быстрокрылые самолёты»	1	-	1	
		Рисование «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	1	-	1	
		Рисование декоративное (с натуры) «Весёлые матрёшки» (хоровод)	1	-	1	
		Рисование с элементами аппликации «Красивые салфетки»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Сосульки на	1	-	1	

		крыше»				
		Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Живые» облака»	1	-	1	
		Рисование с элементами аппликации «Кошка с воздушными шариками» (по мотивам Д. Хармса)	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Ракета и кометы»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Мышонок – моряк»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершённой композиции)	1	-	1	
		Рисование «Радуга – дуга, не давай дождя»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «У солнышка в гостях»	1	-	1	
		Рисование - фантазирование «Путаница»	1	-	1	
			36	-	36	
Базовый	Третий	Художественно – творческое развитие детей	Экспресс-			

(5-6 лет)		5-6 лет				наблюдение, тестирование
		Рисование сюжетное «Весёлое лето (коллективный альбом)	1	-	1	
		Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	1	-	1	
		Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краски лета)	1	-	1	
		Рисование по представлению «Деревня в нашем парке»	1	-	1	
		Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	1	-	1	
		Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города» (коллективная композиция)	1	-	1	
		Силуэтная аппликация и декоративное рисование «Кошки на окошке»	1	-	1	
		Рисование декоративное по мотивам народной росписи	1	-	1	

		«Золотая хохлома и золотой лес»				
		Рисование сюжетное «Лиса – кумушка и лисонька – голубушка»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила – была конфета» (витрина магазина)	1	-	1	
		Рисование - экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	1	-	1	
		Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	1	-	1	
		Рисование декоративное «Волшебные снежинки» (краски зимы)	1	-	1	
		Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок)	1	-	1	
		Аппликация с элементами конструирования «Ёлочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	1	-	1	
		Рисование	1	-	1	

		сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб...»				
		Рисование по замыслу «Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)	1	-	1	
		Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговики в шапочках и шарфиках»	1	-	1	
		Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	1	-	1	
		Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	1	-	1	
		Рисование декоративное «Расписные ткани»	1	-	1	
		Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	1	-	1	
		Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	1	-	1	
		Рисование – экспериментирование «Солнечный цвет»	1	-	1	
		Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка,	1	-	1	

		лессировка) «Весеннее небо»				
		Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	1	-	1	
		Рисование - экспериментиров ание «Я рисую море...»	1	-	1	
		Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования «По морям, по волнам...»	1	-	1	
		Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»	1	-	1	
		Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»	1	-	1	
		Рисование - экспериментиров ание «Зелёный май» (краски весны)	1	-	1	
		Рисование предметное (дидактическое) «Радуга – дуга»	1	-	1	
		Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»	1	-	1	
		Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	1	-	1	
Итого по модулю:			36	-	36	

Продвинутый (6-7 лет)	Четвертый	Художественно – творческое развитие детей 6-7 лет				Экспресс-наблюдение, тестирование
		Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Улетает наше лето»	1	-	1	
		Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	1	-	1	
		Рисование сюжетное по замыслу «Весёлые качели»			1	
		Рисование (оформление коллективного альбома) «С чего начинается Родина?»	1	-	1	
		Аппликация силуэтная и рисование декоративное «Осенний натюрморт» (композиция в корзинке)	1	-	1	
		Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной...»	1	-	1	
		Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	1	-	1	
		Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	1	-	1	

		«Кудрявые деревья»				
		Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	1	-	1	
		Рисование (оформление коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	1	-	1	
		Рисование с элементами аппликации «По горам, по долам...»	1	-	1	
		Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	1	-	1	
		Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	1	-	1	
		Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	1	-	1	
		Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны и кокошники»	1	-	1	
		Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	1	-	1	
		Аппликация с элементами рисования и	1	-	1	

		письма «Перо Жар – птицы»				
		Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони – птицы»	1	-	1	
		Аппликация и рисование – фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым»	1	-	1	
		Рисование декоративное (оформление лепных поделок) «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	1	-	1	
		Рисование декоративное (по мотивам «Гжели») «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)	1	-	1	
		Рисование и аппликация (по выбору) «Морские коньки играют в прятки»	1	-	1	
		Рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	-	1	
		Рисование по представлению «Я с папой» (парный портрет, профиль)	1	-	1	
		Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)	1	-	1	

		анфас)				
		Рисование с натуры «Букет цветов»	1	-	1	
		Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	1	-	1	
		Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца) «Чудо-писанки»	1	-	1	
		Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	1	-	1	
		Рисование красками с элементами аппликации «Заря алая разливается»	1	-	1	
		Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь» (контраст и нюанс)	1	-	1	
		Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольга «Звёзды и кометы»	1	-	1	
		Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	1	-	1	
		Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) «Лягушонок и водяная лилия»	1	-	1	
		Самостоятельная художественная деятельность «Цветочные вазы	1	-	1	

		и корзины»				
		Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины» (ниточка за ниточкой)	1	-	1	
Итого по модулю:			36	-	36	
Итого:			144	-	144	

Календарный учебный график

Первый год обучения (начальный уровень, дети 3-4 лет)

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	1	16.00-16.15	1 ч.	Рисование круглых двцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	
	2	16.00-16.15	1 ч.	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	
	3	16.00-16.15	1 ч.	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	
	4	16.00-16.15	1 ч.	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	
Октябрь	5	16.00-16.15	1 ч.	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты бразмещения пятен (пятнышки на туче - близко друг другу, град на небе- более редко, с просветами).	
	6	16.00-16.15	1 ч.	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	
	7	16.00-16.15	1 ч.	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	
	8	16.00-16.15	1 ч.	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации.	

				Изображение грибов, контрастных по размеру.	
Ноябрь	9	16.00-16.15	1 ч.	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	
	10	16.00-16.15	1 ч.	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или синего цвета. Развитие воображения.	
	11	16.00-16.15	1 ч.	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	
	12	16.00-16.15	1 ч.	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоры 2-3 цветов или разных линий).	
Декабрь	13	16.00-16.15	1 ч.	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего) Выделение и обозначение голубого оттенка.	
	14	16.00-16.15	1 ч.	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	
	15	16.00-16.15	1 ч.	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	
	16	16.00-16.15	1 ч.	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с	

				художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампы) и материалами.	
Январь	17	16.00-16.15	1 ч.	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом для рисования бубликов.	
	18	16.00-16.15	1 ч.	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	
	19	16.00-16.15		Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	
	20	16.00-16.15	1 ч.	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	
Февраль	21	16.00-16.15	1 ч.	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	
	22	16.00-16.15	1 ч.	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	
	23	16.00-16.15	1 ч.	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	

	24	16.00-16.15	1 ч.	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	
Март	25	16.00-16.15	1 ч.	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	
	26	16.00-16.15	1 ч.	Создание изображений в форме вытянутого прямоугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	
	27	16.00-16.15	1 ч.	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	
	28	16.00-16.15	1 ч.	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	
Апрель	29	16.00-16.15	1 ч.	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблик). Развитие чувства формы и композиции.	
	30	16.00-16.15	1 ч.	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	
	31	16.00-16.15	1 ч.	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	

	32	16.00-16.15	1 ч.	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	
Май	33	16.00-16.15	1 ч.	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание».	
	34	16.00-16.15	1 ч.	Создание выразительных образов луговых цветов - желтых и белых одуванчиков- в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	
	35	16.00-16.15	1 ч.	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами.	
	36	16.00-16.15	1 ч.	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	

Календарный учебный график

Второй год обучения (базовый уровень, дети 4-5 лет)

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	1	16.25-16.45	1 ч.	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и	

				техник.	
	2	16.25-16.45	1 ч.	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.	
	3	16.25-16.45	1 ч.	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамок.	
	4	16.25-16.45	1 ч.	Рисование простых сюжетов по замыслу. Рассматривание вида из окна через видеоискатель.	
Октябрь	5	16.25-16.45	1 ч.	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	
	6	16.25-16.45	1 ч.	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	
	7	16.25-16.45	1 ч.	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами и фломастерами.	
	8	16.25-16.45	1 ч.	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	
Ноябрь	9	16.25-16.45	1 ч.	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.	
	10	16.25-16.45	1 ч.	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробей).	
	11	16.25-16.45	1 ч.	Трансформация выразительного	

				образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	
	12	16.25-16.45	1 ч.	Составление красивых ковриков из полосок и квадратов, чередующихся по цвету. Освоение нового способа резание бумаги по линиям сгиба.	
Декабрь	13	16.25-16.45	1 ч.	Изображение и оформление «перчаток» (рукавичек) по своим ладошкам. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удержанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).	
	14	16.25-16.45	1 ч.	Рисование морозных узоров. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, лепесток, листок, трилистник, волнистая и прямая линия).	
	15	16.25-16.45	1 ч.	Аппликативное изображение елочки из треугольников. Украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	
	16	16.25-16.45	1 ч.	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Рисование елки на основе аппликативного треугольника.	
Январь	17	16.25-16.45	1 ч.	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	
	18	16.25-16.45	1 ч.	Создание интереса к иллюстрированию знакомых	

				сказок доступными изобразительно - выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и на строения героев. Освоение приёмов передачи сюжета.	
	19	16.25-16.45		Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).	
	20	16.25-16.45	1 ч.	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.	
Февраль	21	16.25-16.45	1 ч.	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	
	22	16.25-16.45	1 ч.	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	
	23	16.25-16.45	1 ч.	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.	
	24	16.25-16.45	1 ч.	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и	

				препятствия, которые он преодолевает.	
Март	25	16.25-16.45	1 ч.	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	
	26	16.25-16.45	1 ч.	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	
	27	16.25-16.45	1 ч.	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.	
	28	16.25-16.45	1 ч.	Вырезание круга (луза, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.	
Апрель	29	16.25-16.45	1 ч.	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	
	30	16.25-16.45	1 ч.	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно - выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	
	31	16.25-16.45	1 ч.	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	

	32	16.25-16.45	1 ч.	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	
Май	33	16.25-16.45	1 ч.	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	
	34	16.25-16.45	1 ч.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	
	35	16.25-16.45	1 ч.	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыпляток и утят) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.	
	36	16.25-16.45	1 ч.	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно - выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание самостоятельности,	

				уверенности, инициативности.	
--	--	--	--	------------------------------	--

Календарный учебный график
Третий год обучения (базовый уровень, дети 5-6 лет)

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	1	16.00-16.25	1 ч.	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	
	2	16.00-16.25	1 ч.	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.	
	3	16.00-16.25	1 ч.	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.	
	4	16.00-16.25	1 ч.	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	
Октябрь		16.00-16.25	1 ч.	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.	
		16.00-16.25	1 ч.	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	
		16.00-16.25	1 ч.	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	
		16.00-16.25	1 ч.	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	
Ноябрь		16.00-16.25	1 ч.	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской	

				росписи.	
		16.00-16.25	1 ч.	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	
		16.00-16.25	1 ч.	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.	
		16.00-16.25	1 ч.	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.	
Декабрь		16.00-16.25	1 ч.	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	
		16.00-16.25	1 ч.	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	
		16.00-16.25	1 ч.	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».	
		16.00-16.25	1 ч.	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом).	
Январь		16.00-16.25	1 ч.	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликаций (симметричная, обрывная, накладная).	
		16.00-16.25	1 ч.	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	
		16.00-16.25	1 ч.	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном	

				костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	
		16.00-16.25	1 ч.	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанные из сложных вдвое квадратов; декоративное оформление.	
Февраль		16.00-16.25	1 ч.	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	
		16.00-16.25	1 ч.	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди).	
		16.00-16.25	1 ч.	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.	
		16.00-16.25	1 ч.	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	
Март		16.00-16.25	1 ч.	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	
		16.00-16.25	1 ч.	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	
		16.00-16.25	1 ч.	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	
		16.00-16.25	1 ч.	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках,	

				пролесках); поиск средств выразительности..	
Апрель		16.00-16.25	1 ч.	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.	
		16.00-16.25	1 ч.	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).	
		16.00-16.25	1 ч.	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	
		16.00-16.25	1 ч.	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	
Май		16.00-16.25	1 ч.	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.	
		16.00-16.25	1 ч.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.	
		16.00-16.25	1 ч.	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной	

				формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей).	
		16.00-16.25	1 ч.	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию.	

Календарный учебный график
Четвертый год обучения (продвинутый уровень, дети 6-7 лет)

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	1	16.35-17.05	1 ч.	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно – выразительные средства).	
	2	16.35-17.05	1 ч.	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	
	3	16.35-17.05	1 ч.	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств.	
	4	16.35-17.05	1 ч.	Создание условий для отражения в рисунки представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.	
Октябрь	5	16.35-17.05	1 ч.	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления	

				натюрморта в плетёной корзинке.	
	6	16.35-17.05	1 ч.	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	
	7	16.35-17.05	1 ч.	Вырезывания двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.	
	8	16.35-17.05	1 ч.	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	
Ноябрь	9	16.35-17.05	1 ч.	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	
	10	16.35-17.05	1 ч.	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	
	11	16.35-17.05	1 ч.	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	
	12	16.35-17.05	1 ч.	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя	

				(тушевка).	
Декабрь	13	16.35-17.05	1 ч.	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	
	14	16.35-17.05	1 ч.	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	
	15	16.35-17.05	1 ч.	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	
	16	16.35-17.05	1 ч.	Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.	
Январь	17	16.35-17.05	1 ч.	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	
	18	16.35-17.05	1 ч.	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	
	19	16.35-17.05	1 ч.	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно –	

				выразительных средств в красивой зимней композиции.	
	20	16.35-17.05	1 ч.	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	
Февраль	21	16.35-17.05	1 ч.	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	
	22	16.35-17.05	1 ч.	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	
	23	16.35-17.05	1 ч.	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	
	24	16.35-17.05	1 ч.	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	
Март	25	16.35-17.05	1 ч.	Рисование парного портрета афанс с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы)	
	26	16.35-17.05	1 ч.	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букеты. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	

	27	16.35-17.05	1 ч.	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	
	28	16.35-17.05	1 ч.	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме.	
Апрель	29	16.35-17.05	1 ч.	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	
	30	16.35-17.05	1 ч.	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	
	31	16.35-17.05	1 ч.	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно - образной выразительности.	
	32	16.35-17.05	1 ч.	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звёзды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	
Май	33	16.35-17.05	1 ч.	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образовательной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	
	34	16.35-17.05	1 ч.	Составление сюжетных композиций, самостоятельный	

				выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	
	35	16.35-17.05	1 ч.	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.	
	36	16.35-17.05	1 ч.	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создание образа: контурного и силуэтного.	

Рабочая программа

«Акварелька. Первый год обучения - стартовый уровень»

Педагог знакомит детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация).

Содержание программного материала

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Рисование предметное «Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
2.	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.
3.	Рисование «Яблоко с листочком и червяком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
4.	Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.
5.	Рисование ватными палочками «Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг другу, град на небе - более редко, с просветами).

6.	Аппликация с элементами рисования «Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.
7.	Рисование «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
8.	Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.
9.	Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
10.	Рисование декоративное «Светлячок»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или синего цвета. Развитие воображения.
11.	Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
12.	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоры 2-3 цветов или разных линий).
13.	Рисование декоративное «Вьюга - завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего) Выделение и обозначение голубого оттенка.
14.	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
15.	Рисование «Праздничная елка»	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и

		пропорций изображаемого предмета.
16.	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка»	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампы) и материалами.
17.	Рисование «Бублики - баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом для рисования бубликов.
18.	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
19.	Рисование «Колобок покатился по дороге»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
20.	Рисование «Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
21.	Рисование по замыслу «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
22.	Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами»	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с

		замыслом.
23.	Аппликация с элементами рисования «Робин Красношейка»	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
24.	Рисование «Большая стирка» (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).
25.	Рисование «Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
26.	Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого прямоугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.
27.	Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.
28.	Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
29.	Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблик). Развитие чувства формы и композиции.
30.	Рисование и аппликация «Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
31.	Рисование «Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
32.	Рисование «Флажки»	Рисование флажков разной формы

		(прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
33.	Рисование «Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание».
34.	Аппликация Обрывная «Носит одуванчик желтый -сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - желтых и белых одуванчиков- в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.
35.	Рисование «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами.
36.	Аппликация «Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.

Рабочая программа «Акварелька. Второй год обучения –базовый уровень»

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «выставка», «картина», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов,

используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности. Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддерживать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

Содержание программного материала

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Рисование модульное (ватными пальчиками или пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
2.	Аппликация коллективная «Цветочная клумба»	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.
3.	Рисование предметное с элементами аппликации «Картинки для шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамок.
4.	Рисование сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Рассматривание вида из окна через видеоискатель.
5.	Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
6.	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с

		явлением контраста.
7.	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с - натуры) «Яблоко спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами и фломастерами.
8.	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза «Золотые подсолнухи»	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.
9.	Аппликация- мазайка с элементами рисования «Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.
10.	Рисование «Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробей).
11.	Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.
12.	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа резание бумаги по линиям сгиба.
13.	Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» (рукавичек) по своим ладошкам. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удержанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).
14.	Рисование декоративное «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, лепесток, листок, трилистник, волнистая и прямая линия).
15.	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка»	Аппликативное изображение елочки из треугольников. Украшение елок декоративными элементами

		(сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.
16.	Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Рисование елки на основе аппликативного треугольника.
17.	Рисование «Снеговик в шапочках и в шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.
18.	Рисование цветными карандашами «Кто-то в рукавичке живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно - выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета.
19.	Аппликация предметная «Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).
20.	Рисование сюжетное «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.
21.	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Избушка ледяная и лубяная»	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.
22.	Рисование «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.

23.	Аппликация «Быстрокрылые самолёты»	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.
24.	Рисование «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.
25.	Рисование декоративное (с натуры) «Весёлые матрёшки» (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
26.	Рисование с элементами аппликации «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
27.	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Изображение сосулеч разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулеч из бумаги, сложенной гармошкой.
28.	Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.
29.	Аппликация с элементами рисования «Живые» облака»	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.
30.	Рисование с элементами аппликации «Кошка с воздушными шариками» (по мотивам Д. Хармса)	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно -выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).
31.	Аппликация с элементами рисования «Ракета и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение

		рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.
32.	Аппликация с элементами рисования «Мышонок – моряк»	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.
33.	Аппликация с элементами рисования «Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершённой композиции)	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
34.	Рисование «Радуга – дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
35.	Аппликация с элементами рисования «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыпленок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.
36.	Рисование - фантазирование «Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно - выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.

Рабочая программа **«Акварелька. Третий год обучения – базовый уровень»**

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей. Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Содержание программного материала

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Рисование сюжетное «Весёлое лето (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
2.	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка»

		смыслов.
3.	Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
4.	Рисование по представлению «Деревня в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
5.	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.
6.	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
7.	Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города» (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.
8.	Силуэтная аппликация и декоративное рисование «Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
9.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
10.	Рисование сюжетное «Лиса – кумушка и лисонька – голубушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
11.	Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила – была конфета» (витрина магазина)	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
12.	Рисование – экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.
13.	Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных

		техник.
14.	Рисование декоративное «Волшебные снежинки» (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
15.	Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».
16.	Аппликация с элементами конструирования «Ёлочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом).
17.	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликаций (симметричная, обрывная, накладная).
18.	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
19.	Рисование по замыслу «Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
20.	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговика в шапочках и шарфиках»	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанные из сложных вдвое квадратов; декоративное оформление.
21.	Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
22.	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
23.	Рисование декоративное «Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма,

		формы.
24.	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
25.	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
26.	Рисование – экспериментирование «Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
27.	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
28.	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.
29.	Рисование - экспериментирование «Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.
30.	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования «По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
31.	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
32.	Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
33.	Рисование - экспериментирование «Зелёный май» (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства

		цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.
34.	Рисование предметное (дидактическое) «Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.
35.	Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей).
36.	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию.

Рабочая программа

«Акварелька. Четвертый год обучения – продвинутый уровень»

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный

портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов. Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

Содержание программного материала

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно – выразительные средства).
2.	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
3.	Рисование сюжетное по замыслу «Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств.
4.	Рисование (оформление коллективного альбома) «С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.
5.	Аппликация силуэтная и рисование декоративное «Осенний натюрморт» (композиция в корзинке)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной

		корзинке.
6.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
7.	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	Вырезывания двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.
8.	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги «Кудрявые деревья»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
9.	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
10.	Рисование (оформление коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
11.	Рисование с элементами аппликации «По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
12.	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
13.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).

14.	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
15.	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны и кокошники»	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.
16.	Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.
17.	Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар – птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.
18.	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони – птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
19.	Аппликация и рисование – фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно – выразительных средств в красивой зимней композиции.
20.	Рисование декоративное (оформление лепных поделок) «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.
21.	Рисование декоративное (по мотивам «гжели») «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
22.	Рисование и аппликация (по выбору)	Самостоятельный выбор

	«Морские коньки играют в прятки»	художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
23.	Рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
24.	Рисование по представлению «Я с папой» (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
25.	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы)
26.	Рисование с натуры «Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букеты. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
27.	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
28.	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца) «Чудо-писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме.
29.	Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
30.	Рисование красками с элементами аппликации «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
31.	Рисование декоративное с элементами аппликации «День и	Ознакомление с явлением контраста

	ночь» (контраст и нюанс)	в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно - образной выразительности.
32.	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольга «Звёзды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звёзды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.
33.	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образовательной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
34.	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) «Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
35.	Самостоятельная художественная деятельность «Цветочные вазы и корзины»	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.
36.	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины» (ниточка за ниточкой)	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурного и силуэтного.

Методические материала

- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-дидактика», 2009.
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007 4-5 лет
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-дидактика», 2009.
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007 5-6 лет
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-дидактика», 2009.
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007 6-7 лет
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе в группе. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-дидактика», 2008.
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

Формы аттестации. Оценочные материалы

Экспресс-диагностика уровня художественно – эстетического развития детей 3-7 лет. Проводится два вида тестов: входной и итоговый. Время проведения: начало и конец года. Система оценивания: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Формы подведения итогов реализации данной программы в конце года обучения: анализ детских работ; организация открытых занятий, тематические выставки в ДОУ, участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

Примерный перечень информационного и материально-технического обеспечения программы

Методическое обеспечение и средства, необходимые для реализации программы: кабинет, столы, стулья, наглядные пособия, учебно - методическая литература, расходный материал, стенды, стеллажи для хранения и выставок детских работ.

Младший дошкольный возраст.

Стол и стулья, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), Нетрадиционные материалы: ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки и др. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.

Старший дошкольный возраст.

Стол и стулья, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти. Нетрадиционные материалы: ватные палочки, щетки, губки и др. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.

Список литературы

1. Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

3. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2016.

Процесс проведения занятий предусматривает:

1. Использование приёма транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Основной участник рисования – ребенок.
4. Педагог старается помочь ребенку правильно формулировать мысли,
5. Педагог создаёт схематические изображения.
6. Педагог не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.
7. При проведении физкультминуток используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Диагностика знаний и умений детей «Акварелька»

Группа младшая группа

Дата обследования «__» _____ 20__ год

Руководитель _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет правильно пользоваться карандашом, кистью	Умеет изображать отдельные предметы, простые	Умеет подбирать цвета	Умеет пользоваться гуашевыми и акварельными красками	Умеет пользоваться техникой сминания бумажной формы	Умеет использовать разные материалы и техники рисования	Общий балл
1								
2								
3								

Диагностика знаний и умений детей «Акварелька»

Группа средняя группа

Дата обследования «__» _____ 20__ год

Руководитель _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет правильно пользоваться карандашом, кистью	Аккуратно закрашивает	Умеет пользоваться гуашевыми, акварельными красками	Умеет рисовать пастелью, восковыми мелками	Правильно подбирает цвета	Умеет располагать предметы на листе	Умеет использовать разные материалы и техники рисования	Умеет пользоваться техникой сминания бумажной формы	Общий балл
1										
2										
3										

Диагностика знаний и умений детей «Акварелька»

Группа старшая группа

Дата обследования «__» _____ 20__ год

Руководитель _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знает основные цвета и их оттенки	Умеет смешивать краски	Умеет пользоваться гуашевыми, акварельными красками	Умеет рисовать пастелью, восковыми мелками	Создает предметное и сюжетное изображение	Использует разные приемы вырезания и обрывания	Умеет работать по шаблону	Выполняет не сложные поделки способом оригами	Делает поделки из природного и бросового материала	Общий балл
1											
2											
3											

Диагностика знаний и умений детей «Акварелька»

Группа подготовительная группа

Дата обследования «__» _____ 20 __ год

Руководитель _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет смешивать краски	Умеет пользоваться гуашевыми, акварельными красками	Умеет рисовать пастелью, акварельными мелками	Создает сюжетные и декоративные композиции	Создает изображения способом вырезания, обрывания и	Делает разметку по шаблону	Создает индивидуальные и коллективные рисунки,	Общий балл
1									
2									
3									

Критерии оценок: 3 – справились с программой;
 2 – испытывают затруднения;
 1 – не справились с программой.