



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»**

Педагоги-руководители:

Сульдина Олеся Михайловна

Алексеева Дарья Юрьевна

Репина Евгения Юрьевна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» является программой художественной направленности. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Знакомится с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Занятия в студии позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Программа разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

Основные задачи:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающе-го мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Оценка эффективности педагогического воздействия в процессе работы на занятиях может быть дана по следующим показателям:

Ребенок: проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;

- овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества;
- поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

У ребенка: сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности;

- сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности

**Программа рассчитана на 4 года обучения с сентября по май для детей 3-7 лет.
Ребенок может присоединиться к сверстникам на любом
этапе освоения программы**

Наименование программы дополнительного образования	Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий		
			В неделю	В месяц	В год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей 3-7 лет «АКВАРЕЛЬКА»	3–4 года	15 минут	1	4	36
	4–5 лет	20 минут	1	4	36
	5–6 лет	25 минут	1	4	36
	6–7 лет	30 минут	1	4	36

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

Организационный этап

- создание эмоционального настроения в группе;
- упражнения, игры - приветствия, игры с именами с целью привлечения внимания детей.

Мотивационный этап

- сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
- выяснение исходного уровня знания детей по данной теме.

Практический этап

- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания, игры, направленные на развитие творческой сферы ребенка;
- игры на развитие восприятия, памяти, воображения, внимания.

Рефлексивный этап

- обобщение полученных знаний;
- подведение итогов занятия

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Диагностическая методика, предложенная И.А. Лыковой

Виды мониторинга:

- начальный или входной мониторинг;
- текущий мониторинг;
- итоговый мониторинг.

Эффективность обучения по данной программе будет обследоваться по следующим критериям:

Ребенок:

- Умеет смешивать краски;
- Умеет пользоваться гуашевыми, акварельными красками;
- Умеет рисовать пастелью, акварельными мелками;
- Создает сюжетные и декоративные композиции;
- Создает изображения способом вырезания, обрывания и сминания;
- Делает разметку по шаблону;
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, композиции