



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДОМИСОЛЬКА»

Педагоги-руководители:

Сказка Лада Петровна

Хмелева Светлана Анатольевна

Хвойкина Вера Николаевна

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей, нравственного и художественно-эстетического развития личности ребенка.

Основной вид деятельности по программе – пение, которое является одним из главных средств музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. Текст песни помогает им понять содержание музыки и облегчает усвоение мелодии. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО и на основе программы музыкального воспитания «Ладушки» авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей ребенка; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции

Основные задачи:

- Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- Сформировать песенный, музыкальный вкус;
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- Развивать коммуникативные способности;
- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию;
- Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон и выразительно передавать характер песни;
- Развивать детское музыкально-художественное творчество;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, интерес к музыкально-художественной деятельности

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Обучающийся расширит представления о русской народно-традиционной и мировой культуре; будет сформирован песенный, музыкальный вкус; познакомится с разнообразием музыкальных форм и жанров;
- Будут развиты индивидуальные музыкальные способности, коммуникативные и творческие способности; музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память; обучающийся будет чисто интонировать, иметь четкую дикцию, уметь правильно брать дыхание; научится петь естественным голосом, расширится голосовой диапазон; научится выразительно передавать характер песен;
- Обучающийся будет проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, интерес к музыкально-художественной деятельности

**Программа рассчитана на 4 года обучения с сентября по май для детей 3-7 лет.
Ребенок может присоединиться к сверстникам на любом
этапе освоения программы**

Наименование программы дополнительного образования	Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий		
			В неделю	В месяц	В год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей 3-7 лет «ДОМИСОЛЬКА»	3–4 года	15 минут	1	4	36
	4–5 лет	20 минут	1	4	36
	5–6 лет	25 минут	1	4	36
	6–7 лет	30 минут	1	4	36

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

Организационный этап

- создание эмоционального настроя в группе;
- упражнения, игры - приветствия, игры с именами с целью привлечения внимания детей.

Мотивационный этап

- сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
- выяснение исходного уровня знания детей по данной теме.

Практический этап

- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания, игры, направленные на развитие творческой сферы ребенка;
- игры на развитие восприятия, памяти, воображения, внимания.

Рефлексивный этап

- обобщение полученных знаний;
- подведение итогов занятия

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Диагностическая методика, предложенная И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой

Виды мониторинга:

- начальный или входной мониторинг;
- текущий мониторинг;
- итоговый мониторинг.

Эффективность обучения по данной программе будет обследоваться по следующим критериям:

- Пение;
- Чувство ритма (игра на музыкальных инструментах);
- Слушание музыки (эмоциональное выражение);
- Движение