



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРИЛКА»**

Педагог-руководитель:

Охрименко Татьяна Ивановна

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека не мыслимо вне общества. Ручной художественный труд в дошкольном детстве является прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту.

Программа «Мастерилка» разработана на основе программы «Радуга», «Художественный и ручной труд в детском саду» В. М. Кошелева.

Программа имеет художественную направленность. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Освоение этой области знаний - часть формирования эстетической культуры личности

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством художественного ручного труда

Основные задачи:

Образовательные:

- закрепление и обогащение знаний детей о разных видах **художественного творчества;**
- ознакомление детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием **художественных** материалов и приёмами **работы с ними.**

Развивающие:

- развитие **художественного вкуса**, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, внимания;
- развитие желания экспериментировать.

Воспитательные:

- воспитание **трудолюбия** и желания добиваться успеха собственным **трудом;**
- воспитание аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации, доброго отношения к сверстникам

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения по программе обучающийся:

- научится мастерить несложные поделки по принципу оригами;
- научится мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм);
- получит навыки коммуникативного, делового общения;
- научится пользоваться инструментами и материалами для труда;
- научится самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.

У обучающегося:

- будет сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
- будет развита способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу);
- будет подготовлена рука к письму;
- будут сформированы навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.);
- будет развит художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.

**Программа рассчитана на 4 года обучения с сентября по май для детей 3-7 лет.
Ребенок может присоединиться к сверстникам на любом
этапе освоения программы**

Наименование программы дополнительного образования	Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий		
			В неделю	В месяц	В год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей 3-7 лет «МАСТЕРИЛКА»	3–4 года	15 минут	1	4	36
	4–5 лет	20 минут	1	4	36
	5–6 лет	25 минут	1	4	36
	6–7 лет	30 минут	1	4	36

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

Организационный этап

- создание эмоционального настроения в группе;
- упражнения, игры - приветствия, игры с именами с целью привлечения внимания детей.

Мотивационный этап

- сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
- выяснение исходного уровня знания детей по данной теме.

Практический этап

- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания, игры, направленные на развитие творческой сферы ребенка;
- игры на развитие восприятия, памяти, воображения, внимания.

Рефлексивный этап

- обобщение полученных знаний;
- подведение итогов занятия

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Диагностическая методика, предложенная В.М. Кошелевой

Виды мониторинга:

- начальный или входной мониторинг;
- текущий мониторинг;
- итоговый мониторинг.

Эффективность обучения по данной программе будет обследоваться по следующим критериям:

Ребенок:

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеет приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки, использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки, выполняет работу по замыслу;
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- Показывает уровень воображения и фантазии, использует в работе разные способы ручного труда.