

Развитие творческого воображения дошкольников посредством использования дидактического пособия «Палочки Кюизенера»

**Воспитатель МАДОУ
Боровского детского сада
«Журавушка» Сидорова Н.В.**

1 слайд Тема: Развитие творческого воображения дошкольников посредством использования дидактического пособия «Палочки Кюизенера»

2 слайд Цель: Создание условий для развития творческого воображения дошкольников в процессе игровой деятельности посредством дидактического пособия «Палочки Кюизенера»

Задачи:

- развивать творческое воображение, фантазию, способность моделирования и конструирования;
- воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели;
- закреплять коммуникативные навыки, продолжать развивать интеллектуальные способности.

3 слайд Творческое воображение является необходимым компонентом и основой всех видов творческой деятельности человека. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, является одной из задач, на решение которых направлен ФГОС ДО.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является развитое творческое воображение. Воображение не развивается само по себе, а требует определённых условий и прежде всего организации правильной воспитательно-образовательной работы.

4 слайд Творческое воображение зависит от многих факторов, в том числе от возраста и умственного развития. Интересы взрослых и детей различны, и воображение детей работает иначе, чем у взрослого. Детство - это господство фантазии, игр, сказок и вымыслов.

Этапы развития воображения старших дошкольников:

- Возраст 4–5 лет. Познавательное воображение обращено к ролевым действиям, рисованию, конструированию словесному творчеству. Интенсивность детских страхов в этом возрасте снижается, и аффективное воображение может не проявляться.
- Возраст 6–7 лет. Фантазийный мир дошкольника может иметь целостный характер. Он в меньшей степени связан с реальностью. Ребёнку достаточно одного предмета, чтобы вокруг него построить действие, запланировав развитие и воплощение своих идей. В этом возрасте может проявиться аффективное воображение. Оно направлено на уменьшение отрицательных психических воздействий, полученных ребёнком, и находит своё выражение в повторяющихся играх, рисунках или других работах, но носит негативный оттенок. В этот период существует опасность ухода дошкольника в мир фантазии. Взрослым следует направить развитие воображения ребёнка таким образом, чтобы оно трансформировалось в реальное творчество, повысило самооценку и привело к развитию гармоничной личности

5 слайд Задача современного дошкольного образования — не просто количественное накопление у детей знаний, а в первую очередь развитие у них воображения, стремления к творческому поиску. Творческое воображение, как самостоятельное создание новых образов, включённое в процесс деятельности, дающей в результате оригинальные и ценные продукты, можно наблюдать как в деятельности писателя, художника, композитора, так и в трудах учёного, изобретателя, инженера.

Таким образом, творческое воображение применяется практически во всех сферах жизнедеятельности человека, поэтому развивать его необходимо с раннего возраста. В связи с этим в своей работе с детьми мы активно используем дидактические игры и пособия, направленные не только на развитие интеллектуальных способностей, но и, в первую очередь, на развитие творческого воображения детей. Одним из таких пособий являются всем вам известные цветные палочки Кюизенера.

6 слайд Цветные палочки относятся к методикам полноценного интеллектуального развития малыша. Педагоги в большей части используют их для развития математических способностей, логического мышления, памяти. А мы в своей работе с детьми активно используем данное пособие для развития фантазии, творческого воображения.

Для развития творческого воображения необходима комфортная психологическая обстановка и создание положительного эмоционального настроения. Мы в своей работе с детьми, строим образовательный процесс в

игровой форме, обеспечивающей максимальную свободу проявления фантазии ребенка. Любые проявления самостоятельного и оригинального мышления у ребенка подкрепляются и поощряются даже не совсем удачные, что способствует созданию «ситуации успеха» и мотивирует ребенка к дальнейшему развитию воображения.

Занятия с палочками Кюизенера ускоряют процесс интеллектуально-творческого развития, помогают учиться фантазировать, тренируют память и наконец, развивают мелкую моторику пальцев.

7 слайд Благодаря палочкам Кюизенера, дети становятся волшебниками, которые могут создать любую картинку и фигурку.

Не секрет, что для детей их бабушки и дедушки являются олицетворением исполнения всех их желаний. Поэтому и дети постарались стать маленькими волшебниками для них. В преддверии празднования «Дня пожилого человека», мы с детьми нарисовали картины с использованием дидактического пособия «Палочки Кюизенера».

8 слайд Изучая разнообразный мир профессий, дети решили попробовать себя в роли кондитера. Создавали из цветных палочек разнообразные торты, печенье и пирожное, вовлекая друг друга в сюжетно-ролевые игры: «День рождения», «Чаепитие», «Кондитерская» и т.д. Так, созданные детьми «кулинарные произведения» становились атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Таким образом, в процессе моделирования ребёнок замещает конструкцией из палочек реальный предмет с помощью творческого воображения.

Важную роль в развитии воображения имеет художественное воспитание детей. Слушая сказки и художественные рассказы, ребёнок учится представлять изображённые события, у него развивается воображение.

9 слайд При изучении сказок мы с детьми активно используем приёмы моделирования с помощью палочек Кюизенера. Характеризуя сказочных героев сказки «Волк и семеро козлят», ребята с помощью цветных палочек выразили своё отношение к персонажам: например, образ волка - злобный, большой, страшный, решили условно обозначить чёрными палочками; козу же ребята обозначили нежным розовым цветом, объясняя тем, что она нежная и ласковая, а козлят решили изобразить с помощью маленьких белых палочек. В процессе такой деятельности дети лучше усваивают сюжет сказки, понимают характеры и внешний вид персонажей.

10 слайд Анализируя русскую народную сказку «Теремок», мы с детьми символически обозначили её героев с помощью палочек Кюизенера, а затем творчески видоизменяя финал произведения: лесным обитателям стало жалко зверюшек, которые остались без домика, и они решили построить для них новый большой и красивый терем, использовали все те же палочки Кюизенера.

11 слайд Вспомнив сказку «Заюшкина избушка», дети самостоятельно выложили из счётных палочек её героя — красочного петушка. Такую работу мы часто практикуем на тему прочитанной нами сказки или иного произведения.

12 слайд При изучении произведения Петрушевской Людмилы Степановны «От тебя одни слезы», дети условно обозначали персонажей: лук, капусту и зайца. Характеризовали героев, описывали погодные условия, при которых происходило действие, придумывали другое развитие сюжета. Так, при использовании дидактического пособия «Палочки Кюизенера» у детей развивается способность к словотворчеству, желание фантазировать, творческое воображение.

Творческое воображение обеспечивает ребенку возможность максимально проявлять уже имеющиеся у него свои интеллектуальные способности, а также приобретать новые навыки. Дидактическое пособие «Палочки Кюизенера» позволяет ребенку раскрыть свои способности в игре, дать свободу фантазии в различных направлениях.

13, 14, 15 слайд Опыт работы с данным пособием заинтересовал родителей. У кого-то уже имелось дидактическое пособие «Палочки Кюизенера», а кто-то проявил творческое воображение и создал пособие своими руками (из цветного картона, атласных ленточек). Семьи воспитанников нашей группы с удовольствием приняли участие в фотовыставке «Краски осени» с использованием палочек Кюизенера. Работы получились творческие, яркие, интересные, родители и дети остались довольны.

Практическая часть

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам стать участниками мастер класса «Палочки Кюизенера - цветная сказка, город мечты». Для участия приглашаются 5-7 желающих.

16 слайд Мастер - класс для педагогов
«Палочки Кюизенера - цветная сказка, город мечты»

17 слайд Цель: повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы по использованию цветных палочек Кюизенера.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с опытом работы по применению развивающих игр с палочками Кюизенера для развития творческого воображения.
2. Активизировать творческую деятельность педагогов, повысить уровень их профессиональной компетенции.

Оборудование:

- мультимедийный экран, ноутбук,
- набор цветных счетных палочек Кюизенера ООО Корвет,
- фигурки из киндер набора.

Уважаемые участники, я приглашаю вас в увлекательное путешествие в мир сказки. Предлагаю вам стать волшебниками и построить свой город мечты. Для этого вам нужно внимательно слушать сказку и свои фантазии воплощать с помощью палочек Кюизенера.

18 слайд Жили – были палочки. Их было много и все разного цвета. У разноцветных палочек был один домик – небольшая коробочка. Тесно палочкам в домике, неудобно играть, высыпались они из коробки.

19 слайд Самые коротенькие белые палочки - предложили: «Давайте построим веселый город с разноцветными домиками и дорожками, создадим улицы и парки». Всем остальным палочкам это очень понравилось.

20 слайд Задумались палочки. «Что вы грустили?» - спросили их белые кубики. «А мы не знаем, как лучше построить разноцветный город?». «Это не беда, нужно, чтобы палочки одинакового цвета построили свои домики, тропинки и улицы», - сказали белые палочки.

Белые палочки построили свой домик: «Здесь будет жить наша семейка – семейка белых палочек». Черные палочки тоже построили свой домик. «А мы живем в черном», - радостно сообщили черные палочки. Только тихо лежали: желтые, оранжевые, синие, голубые, фиолетовые, красные, бордовые, розовые палочки.

«Почему вы не строите разноцветный городок?» - спросили черные и белые палочки.

«А мы не знаем, как это нужно сделать, мы растерялись» - грустно вздохнули и замолчали остальные палочки».

«Ах, палочки, палочки» - воскликнули белые кубики. «Послушайте, вы же друг другу родные, а значит должны быть вместе».

И белые палочки стали помогать строить домик красным палочкам. Внизу домика будут жить бордовые палочки, они длинные, это будет забор, а красные палочки – будут тротуарной дорожкой, а розовые палочки создали парк цветов.

«Какая чудесная улица. Здесь живет семейка красных палочек, а бордовые и розовые ваши сестрички», - радовались белые палочки.

Потом белые и черные палочки помогали строить домик синим палочкам. Желтые палочки тоже построили свою улицу, вместе со своими сестричками оранжевыми палочками.

Теперь все были очень довольны, город получился ярким, разноцветным, удобным, уютным.

Вот теперь когда наш город мечты готов, предлагаю вам, уважаемые коллеги, придумать название городу, улицам и паркам, включив своё творческое воображение. А чтобы город не был пуст, я предлагаю вам поселить в нём сказочных героев и сочинить свою историю.

С палочками можно дружить, надо только тихо сказать им волшебные слова: «Палочки, я хочу с вами дружить». И произойдет чудо. Вот и сказке конец, а с кем палочки подружатся, тот станет великим волшебником!

**Развитие творческого воображения
дошкольников посредством использования
дидактического пособия
«Палочки Кюизенера»**

**Воспитатель МАДОУ Боровского
детского сада «Журавушка»
Сидорова Н.В.**

Цель: Создание условий для развития творческого воображения дошкольников в процессе игровой деятельности посредством дидактического пособия «Палочки Кюизенера»

Задачи:

- * - развивать творческое воображение, фантазию, способность моделирования и конструирования.
- * - воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.
- * закреплять коммуникативные навыки, продолжать развивать интеллектуальные способности,

Что такое творческое воображение

Творческое воображение - достаточно сложный психологический процесс. Творческим воображением называется самостоятельное создание новых образов, включённое в процесс творческой деятельности, то есть деятельности, дающей в результате оригинальные и ценные продукты. Такое воображение присутствует в любой форме деятельности и поведения ребенка.

Этапы развития воображения старших дошкольников:

- *Возраст 4–5 лет. Познавательное воображение обращено к ролевым действиям, рисованию, конструированию словесному творчеству.
- *Возраст 6–7 лет. Фантазийный мир дошкольника может иметь целостный характер, может проявиться аффективное воображение.

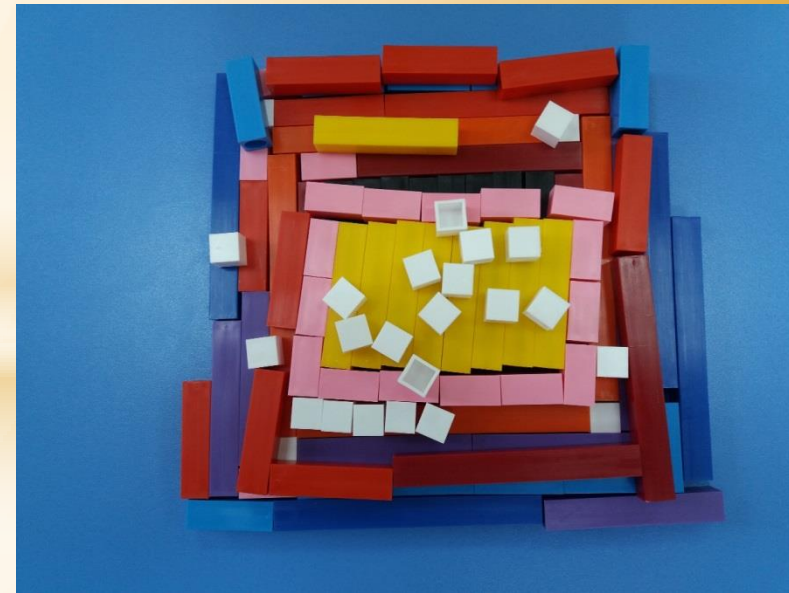
Палочки Кюизенера



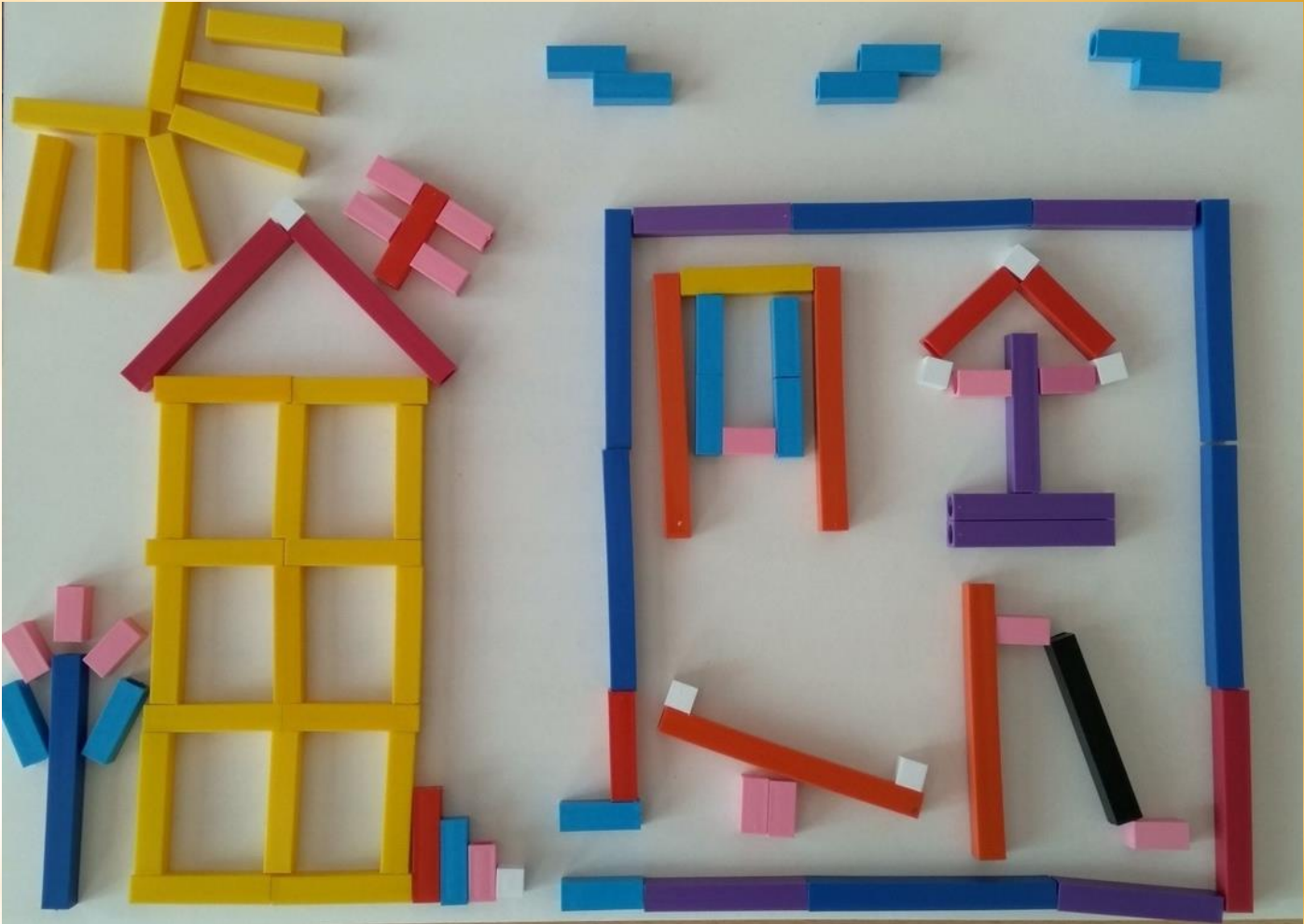


НАШЕ ТВОРЧЕСТВО





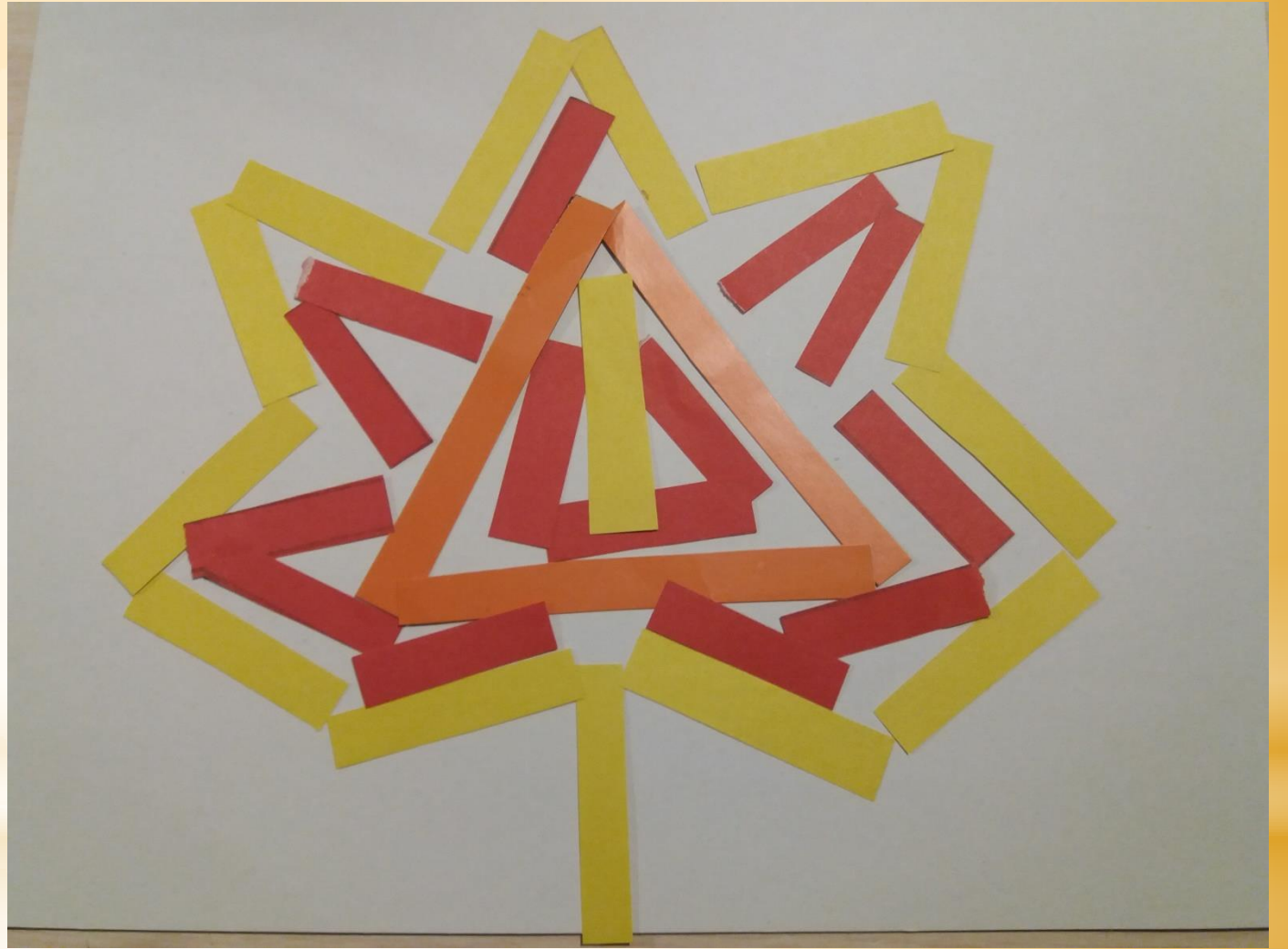
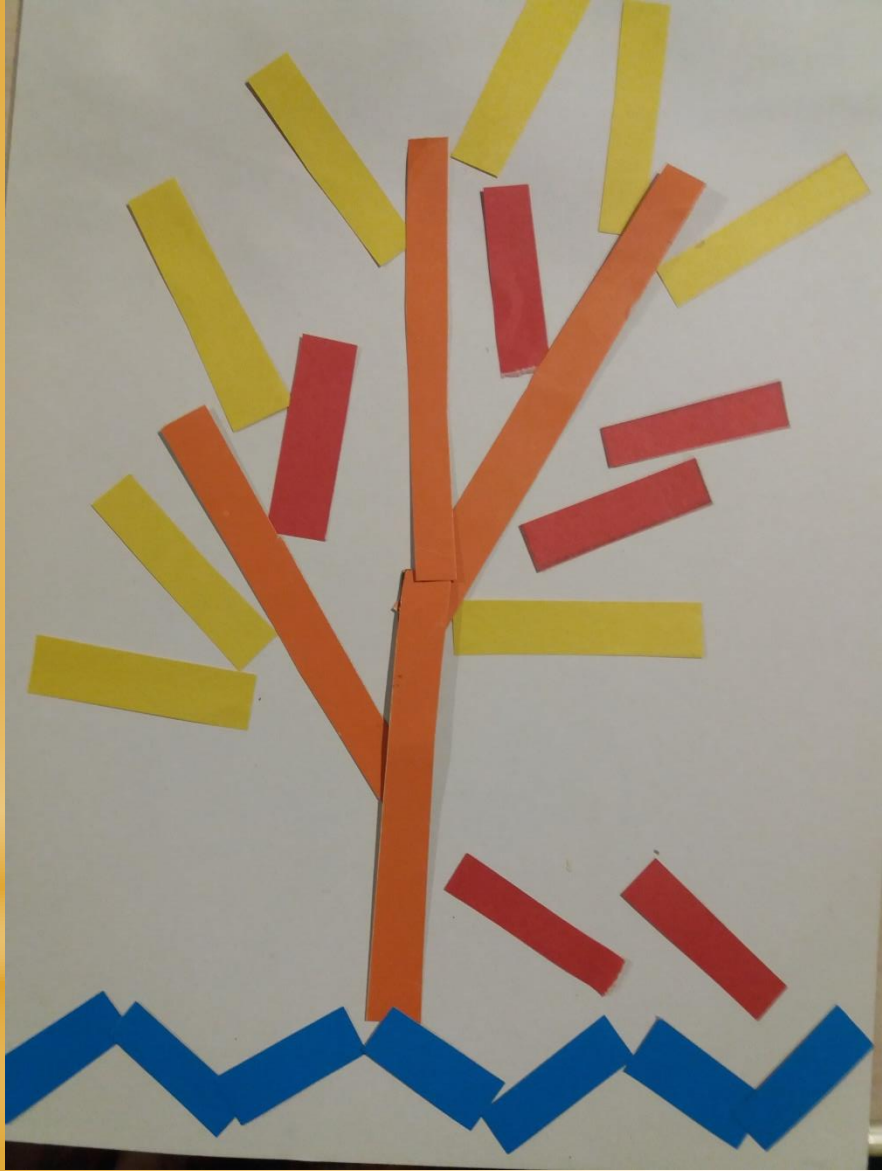






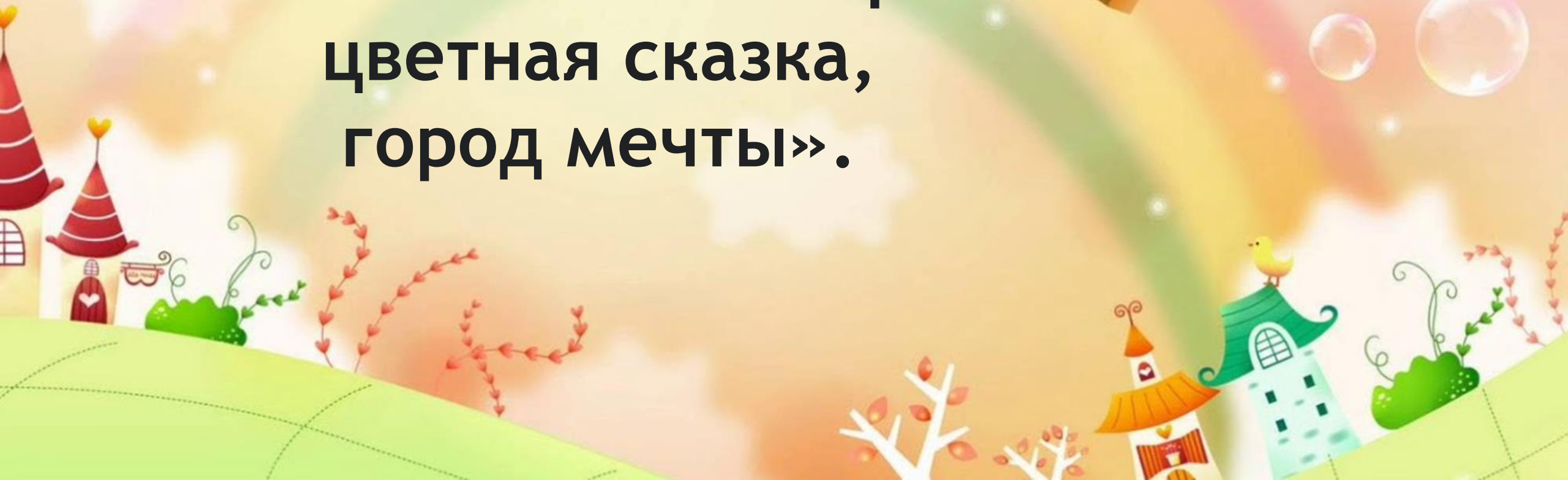








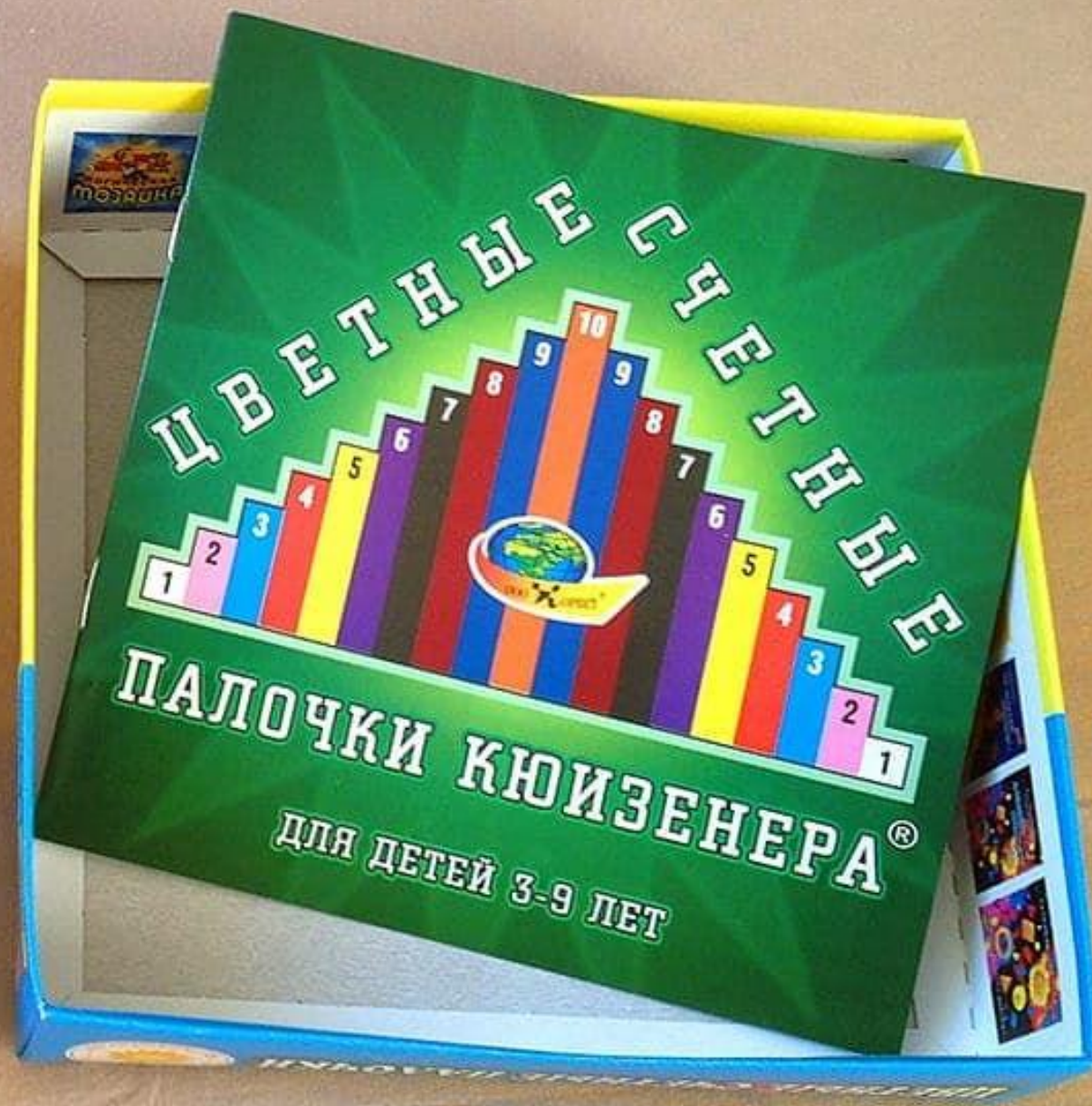
**Мастер - класс для
педагогов
«Палочки Кюизенера -
цветная сказка,
город мечты».**



Цель: повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы по использованию цветных палочек Кюизенера.

Задачи:

- * Познакомить участников мастер-класса с опытом работы по применению развивающих игр с палочками Кюизенера для развития творческого воображения.**
- * Активизировать творческую деятельность педагогов, повысить уровень их профессиональной компетенции.**





**Желаю успехов
в развитии
творческого воображения!**

