

Тема: «Применение нетрадиционных техник рисования в реализации проекта «Деревья нашего края»



Выполнила: воспитатель
МАДОУ Боровского детского
сада «Журавушка»
Сульдина Олеся Михайловна

«Истоки способностей и дарование детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити и ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А. Сухомлинский .

▶ **Цель проекта:** уточнить и расширить представления детей о деревьях, их строении; в доступной форме рассказать детям о пользе деревьев.

▶ **Паспорт проекта:**

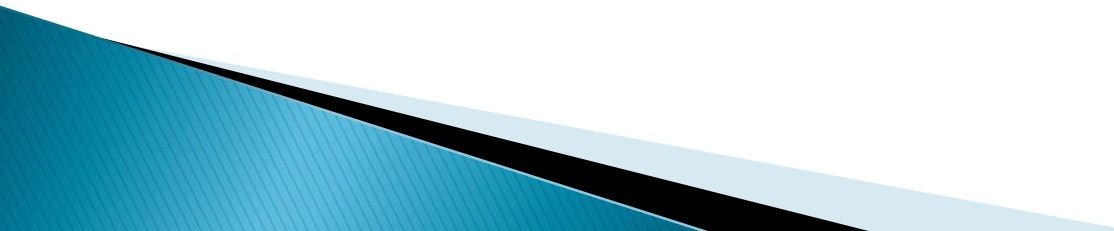
▶ Вид проекта: творческо - исследовательский, познавательный, групповой.

▶ Продолжительность: краткосрочный (июль – август).

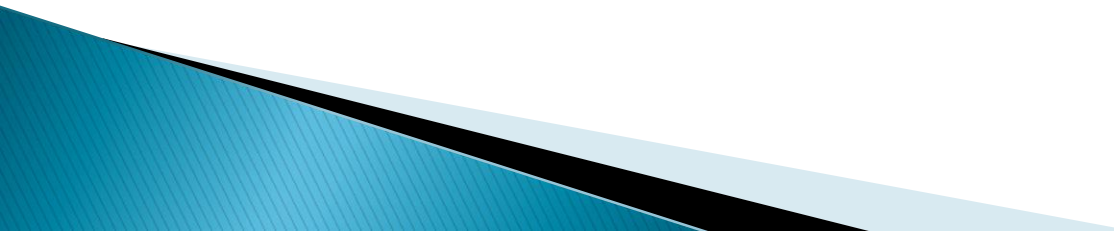
▶ **Участники проекта:**

▶ Дети средней «И» группы, воспитатель, родители.

▶ Возраст: дети средней группы 4-5 лет.



Основной этап проекта

- ▶ Экологическая викторина «Деревья»;
 - ▶ Виртуальная экскурсия «Хвойные и лиственные деревья нашего края»;
 - ▶ Оформление лепбука;
 - ▶ Выставка творческих работ «Деревья нашего края»;
 - ▶ Изготовление «Жалобной книги природы»;
 - ▶ Экологическая тропа на территории детского сада;
- 

Рисование ладошками



Рисование пальчиками



Пластилинография кленовые листочки



Рисование природным материалом оттиск листиками





Рисование с использованием цветных салфеток



Рисунок ластиком



Рисование на световом столе листиков цветным песком



Монотипия



Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.). Эта техника схожа с кляксографией.

Монотипия



Техника рисования монотипии



Рисование дерева.

1. Лист бумаги сложить пополам, развернуть.
2. На одной половине листа нарисовать половину изображаемого предмета (ствол дерева) и опять сложить лист бумаги для получения отпечатка.
3. Затем развернуть и нарисовать крону дерева, траву и снова сложить пополам.
4. Разворачиваем и получаем красивое изображение дерева.
5. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на «водной глади».



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

