

The background features a vibrant, abstract design with wavy lines in shades of pink, orange, and yellow. It is decorated with musical motifs, including piano keyboards and red musical notes on staves. A large, stylized treble clef is visible in the upper right and lower right corners.

Использование детских музыкальных инструментов в речевой деятельности детей

Хмелёва Светлана Анатольевна
Музыкальный руководитель
МАДОУ Боровского детского сада
«Журавушка»

Речевые игры - одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Использование речевых игр на музыкальных занятиях позволяет детям с самого раннего возраста овладеть всем комплексом выразительных средств музыки (ритм, темп, тембр, динамика, артикуляция).

Речевые игры и упражнения, применяемые в музыкальном воспитании, помогают решить следующие задачи:

1.Развивать музыкальные и творческие способности детей, в том числе:

- эмоциональную отзывчивость на музыку;**
- слуховое внимание;**
- музыкальную память;**
- ладовое чувство;**
- тембровый, звуковысотный и динамический слух;**
- чувство ритма;**

2.Формировать у детей представление о форме, структуре музыкального произведения.

3.Развивать звуковую культуру речи, связную речь и ее грамматический строй.

4.Улучшать дикцию детей.

5.Побуждать детей импровизировать в различных видах деятельности.

6.Укреплять голосовой аппарат.

Речевая игра с музыкальными инструментами «Здравствуйте»

Мы по комнате гуляем – топ-топ, топ-топ,
Очень весело шагаем – топ-топ, топ-топ,
Погремушка прогремела –поздороваться велела.

Мы по комнате гуляем – топ-топ, топ-топ,
Очень весело шагаем – топ-топ, топ-топ,
Колокольчик прозвенел –поздороваться велел.

Мы по комнате гуляем – топ-топ, топ-топ,
Очень весело шагаем – топ-топ, топ-топ,
Простучали ложки-отдыхают ножки.



Двигательно-речевое упражнение «Дорога».

Дружно за руки возьмемся и по кругу мы пройдемся.
Все идём мы, не спеша, ногу ставим мы с носка.
По дорожке мы пойдем и притопывать начнём.
Врозь носочки, пятки вместе, потанцуем мы на месте,
Пружиночка сжимается, а спинка выпрямляется.
А теперь мы поспешим, поскаками побежим.



Речевая игра с клависами «Ножки».

Ножки, ножки, вы шагали?-Мы шагали, мы шагали!

Ножки, ножки, вы бежали?-Мы бежали, мы бежали!

Ножки, ножки, вы стучали?-Мы стучали, мы стучали!

Ножки, ножки, вы плясали?-Мы плясали, мы плясали!

Ножки, ножки, вы устали?-Мы устали, мы устали!

Ножки, ножки, отдыхали?-Отдыхали, отдыхал!

И опять всё начинали!



Речевая игра «Веселый оркестр»

«Бум-бум! Трам-там-там!»-

Застучал барабан.

«Туки-туки-тошки!»-

Заиграли ложки.

«Четки-четки»-

Бряцкают трещетки.

«Динь-дон, динь-дон!»-

Зазвенел металлофон.

«Динь-динь, динь-лалал!»

Треугольник зазвучал.

«Бум-ба, бум-ба!»

Загремела румба.

А теперь нам нужно,

Заиграть всем дружно!



Двигательно-речевое упражнение с клависами «По дорожке мы идем»

По дорожке мы идем, звонко песенку поем.

Палочки нам помогают, четко ритм отбивают.

Ноги выше поднимаем, через лужи мы шагаем.

Все равно вперед идем, смело песенку поем.

Тра-та-та, тра-та-та, вот и кончилась игра.



The background is a vibrant, abstract composition. It features a central area with a yellow and white gradient, overlaid with faint, semi-transparent musical staves and notes. The top and bottom edges are framed by a wavy, golden-brown border. Within these borders, there are stylized piano keyboards and red musical notes. A prominent red treble clef is positioned in the upper right and lower right corners. The overall aesthetic is bright and celebratory.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**