

МАСТЕР-КЛАСС — НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ «ЭБРУ»

ЕРМОХИНА Е.В.
ВОСПИТАТЕЛЬ МАДОУ
БОРОВСКОГО ДЕТСКОГО
САДА «ЖУРАВУШКА»



**СЕГОДНЯ Я ХОЧУ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С
НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКОЙ РИСОВАНИЯ
«ЭБРУ» И ПРОВЕСТИ МАСТЕР - КЛАСС.**



«ЭБРУ» - искусство рисования на воде. Вода с древних времен привлекала интерес человека и манила его своими необыкновенными качествами.

Рисования на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но можем точно сказать, что эта техника зародилась в Азии (Туркестан, Индия, Турция, а потом постепенно появилась и в Европе.

В переводе слово «Эбру» — это «облачный», «волнообразный». В Европе рисунки «Эбру» называли — «турецкая бумага» или «мраморная бумага».



Для рисования нужна вязкая вода, краски, не растворяющиеся в воде, плоские кисти, палочки, гребенки, бумага (она должна быть для рисования акварелью или плотная шероховатая, простая бумага не годится, т. к. она быстро впитывает жидкость).



В НАЧАЛЕ, Я РАССКАЖУ, КАК РАБОТАТЬ В ЭТОЙ ТЕХНИКЕ

ШАГ 1.

РИСОВАНИЕ ЭБРУ НАЧИНАЕТСЯ С ПОДГОТОВКИ ЖИДКОСТИ.

Приготовить не густой клейстер из крахмала и воды и дать ему остыть, затем добавить в него немного канцелярского клея, все перемешать. Если на поверхности появились пузырьки положить на нее обычную газету на 15 – 30 секунд и убрать. Жидкость готова к применению. Как вы видите, жидкость уже подготовлена.

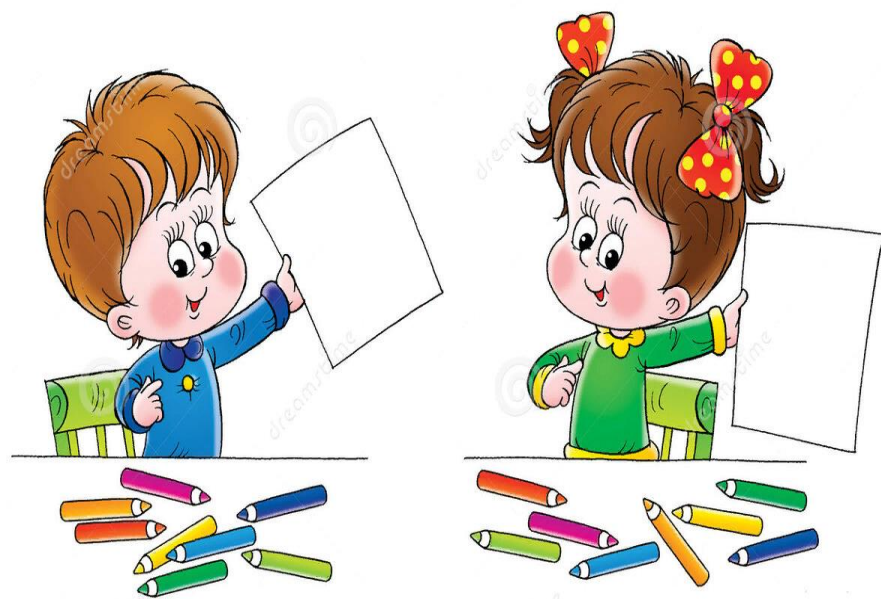




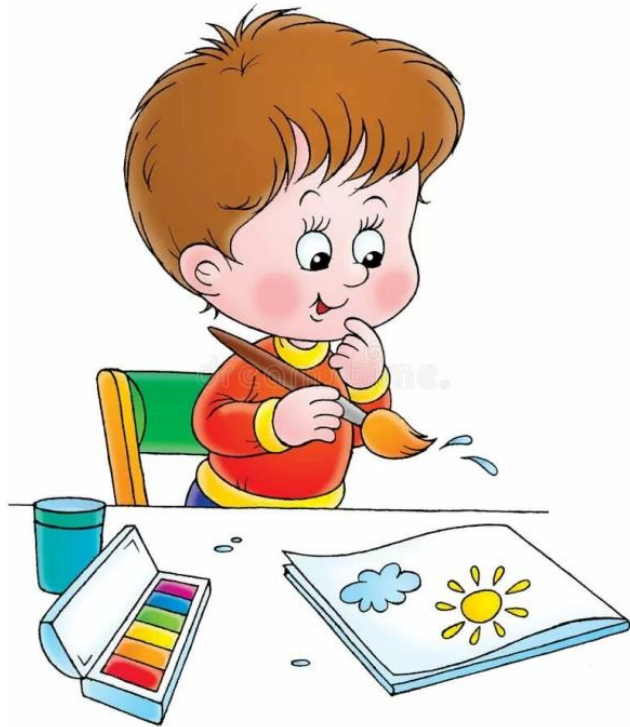
2 ШАГ. ПОДГОТОВКА КРАСОК И МАТЕРИАЛА

Для рисования берем акриловые краски, разбавляем их водой до жидкого состояния. Перед рисованием каждый раз нужную краску перемешиваем, т. к. она оседает.

Нам понадобятся: лотки для жидкости, кисти, палочки, краски, салфетки сухие и влажные, бумага (акварельная, палитры.



3 ШАГ. РИСОВАНИЕ



Берем лоток с подготовленной жидкостью и палочку, на кончик палочки набираем краску, и слегка касаемся поверхности воды (можем поставить несколько точек в зависимости от задуманного) или кистью делаем фон (набираем на кончик краску и стряхиваем ее тихонько на воду, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5-6 см от поверхности).

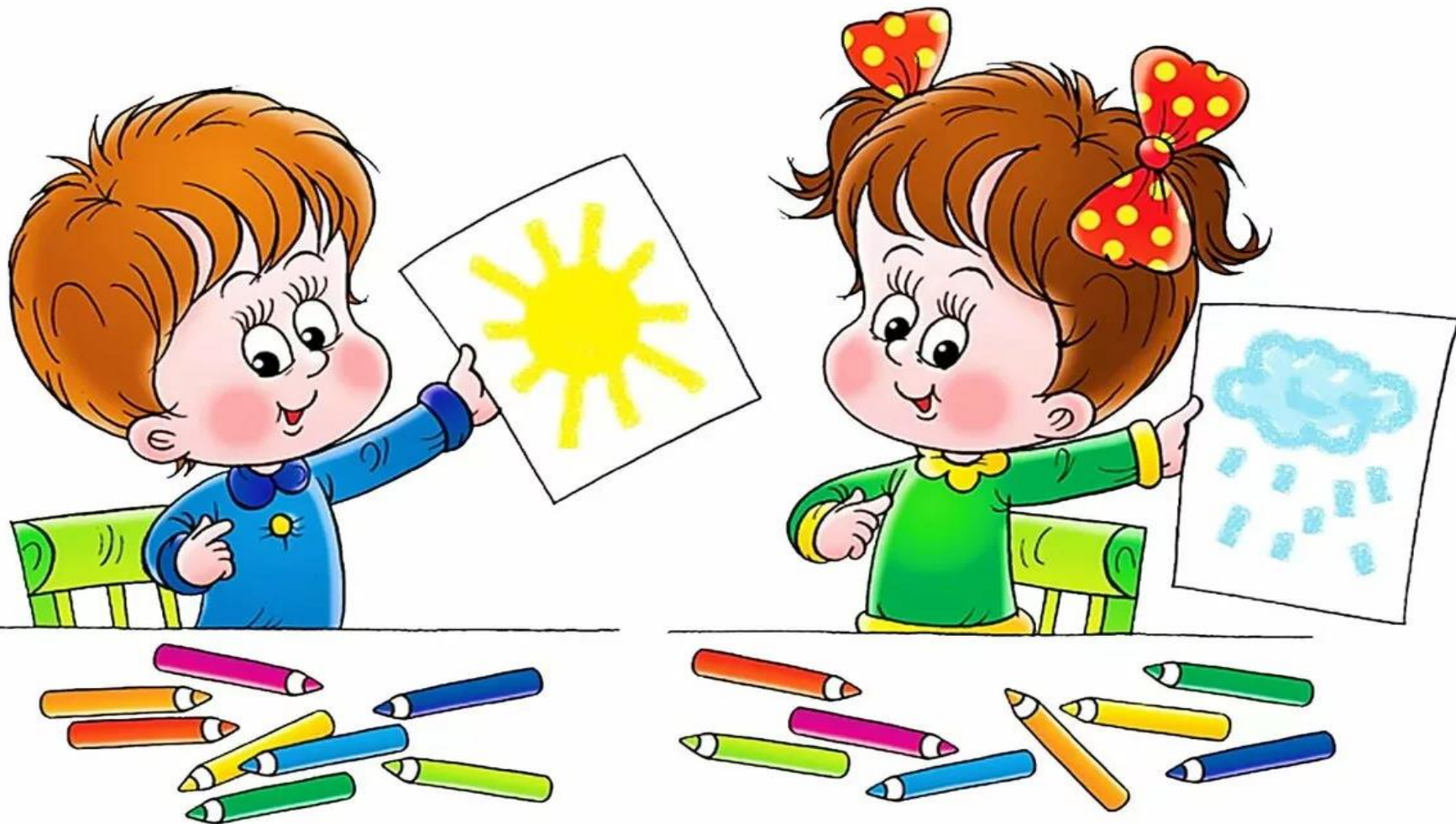


ПЕРЕНОС РИСУНКА НА БУМАГУ

Берем лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно кладем ее на поверхность и ждем несколько минут, края начнут подниматься. Берем за края бумаги и поднимаем ее.







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!