

МАДОУ Боровский детский сад «Журавушка»

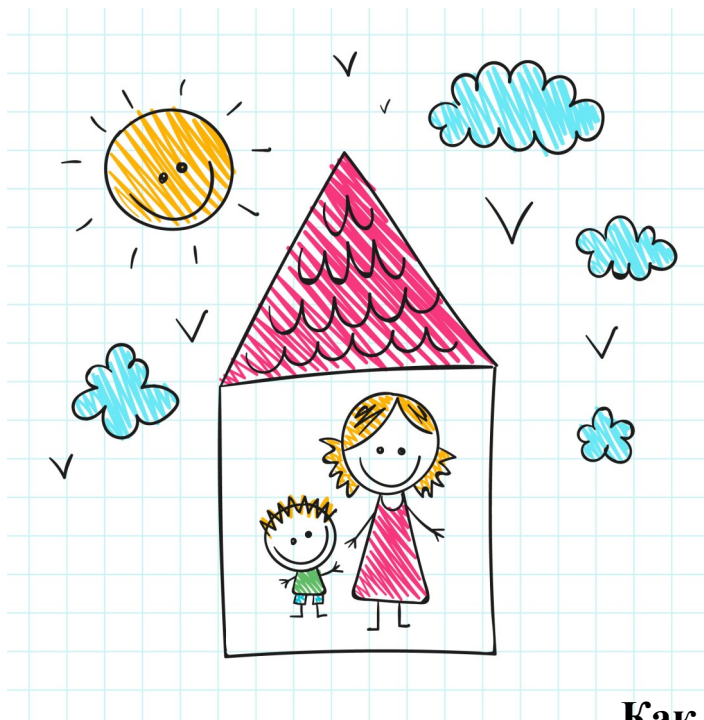
Как говорить с ребенком о его рисунках?

Практические рекомендации для родителей



*Педагог-психолог:
Серебрякова Анастасия Сергеевна*

Для детей рисование — один из самых естественных способов выражения себя, своих мыслей и чувств. Большинству маленьких детей очень нравится рисовать и делиться тем, что они сделали. Как говорить с ребенком о его рисунках? С возрастом отношение ребенка к собственному художественному самовыражению меняется. Творчество начинает меньше восприниматься как исследование мира и способ поделиться своими идеями и чувствами, а скорее, как нечто с ожиданиями и правилами.



Будучи взрослыми, мы часто задаемся вопросом: что происходит, когда творчество перестает ощущаться свободным и безграничным, а начинает казаться недостаточно хорошим или неправильным, или не таким, как ожидали другие? Реакции взрослых на работы детей очень важны, они играют важную роль в этих изменениях.

Как

говорить с ребенком о его рисунках, поощряя дальнейшее творчество и уверенность в себе?

Во-первых, задача взрослого в обсуждении творческих работ состоит в том, чтобы предложить ребенку общение и связь, а не в том, чтобы учить, исправлять или проецировать собственные чувства или мнения. Важно показать ребенку, что вам интересны его мысли, чувства, переживания, что вы открыты ко всему, чем он хочет поделиться.

Во-вторых, разговоры о творческих работах — отличный способ для детей развить свои коммуникационные навыки и словарный запас, поскольку они рассказывают о цвете, форме и размере, описывая свои работы. Участие в разговоре взрослого позволяет ребёнку лучше осознавать свой выбор.

Важное, что родители должны понимать о творчестве, это то, где нет правильного и неправильного. В этом и радость! С помощью искусства вы можете помочь развить индивидуальность ребёнка.

1.Избегайте пустой похвалы

Это такая рефлексорная реакция для многих из нас – похвалить. «Вот это да!», «Так красиво!», «Здорово!» – это простой способ, который не требует от нас особого внимания и размышлений. В этом нет ничего плохого, но можно поощрять детей на более глубоком уровне, если вы по-разному взаимодействуете с ними. Есть опасность, что слишком много пустой похвалы может негативно сказаться на мотивации детей. Эксперты по детскому развитию говорят, что, когда мы много хвалим, дети могут начать «играть» в ответ на нашу реакцию. И бóльшим стимулом становятся комплименты, а не интерес и любовь к процессу творчества.



3.Делайте наблюдения

Когда вы конкретны в ваших реакциях это показывает ребенку, что вы действительно смотрите на его работу. Поэтому прежде, чем что-то сказать, внимательно посмотрите на работу и разглядите, есть ли в ней что-то особенное.

- Ты использовал здесь так много волнистых линий.
- Я вижу много красного и желтого!
- Ты заполнил всю бумагу своей картиной.
- Я вижу треугольники и круги.

Конкретность ваших комментариев позволит ребенку почувствовать себя уверенным в своем творчестве.

2.Делайте акцент на процессе, а не на продукте

Вероятно, ребенок будет ждать от вас какой-то реакции, он может даже спросить, нравится ли вам его работа. Но вместо того, чтобы хвалить готовый продукт, попробуйте поощрять сам процесс работы и усилия ребенка. Вместо того, чтобы говорить: «Какая красивая картина!» или «Мне это нравится!», попробуйте сказать: «Я вижу, ты так усердно над ней работал. Ты использовал все цвета из своего набора фломастеров! Должно быть, ты очень старался раскрасить фигуру и не торопился, чтобы не вылезти за края фигуры». Такие комментарии поощряют сам процесс самовыражения, в котором участвовал ребенок вместо того, чтобы фокусировать внимание на одном конкретном произведении.

Поймите, что в этом возрасте процесс творчества важнее, чем то, что на самом деле дети создают. Поощрение усилий более эффективно, чем похвала продукта.

4. Задавайте вопросы

Задавать интересные вопросы — одна из основ хорошего разговора. Поощрение детей к расширению своего творческого процесса и объяснению того, как они что-то сделали, — отличный способ попрактиковаться в навыках обсуждения и рассуждения.

Важно уметь рассказать о том, как было создано произведение искусства, о процессах, материалах, которые потребовались для его создания. Если вы научите своих детей реагировать и размышлять о процессе создания произведений искусства, то это поможет им преуспеть в будущих творческих работах и заложит основы умения мыслить критически.

Задавайте вопросы, побуждающие ребенка рассказывать о процессе создания и делиться своими чувствами по поводу своего произведения.

Примеры вопросов:

Какая твоя любимая часть картины?

Как ты это сделал?

Какие материалы ты использовал?

Рассказывает ли эта картина историю?

Что она значит для тебя?

Почему ты выбрал именно эти цвета?

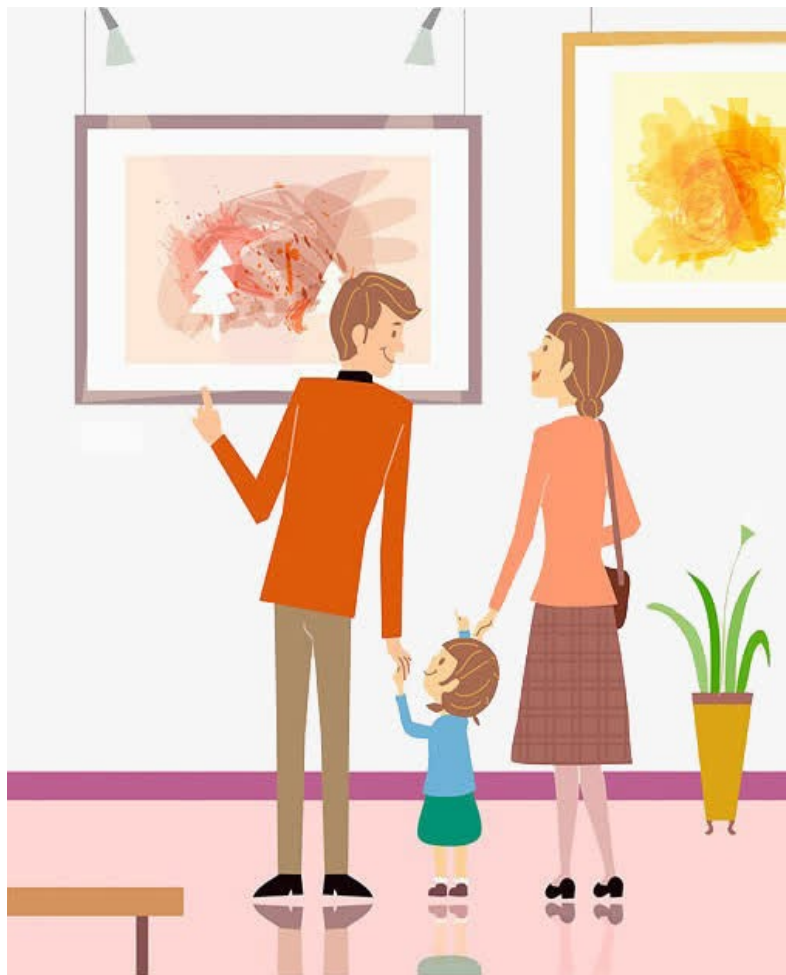
Какое название ты бы дал своей работе?

5. Используйте словарный запас — азбуку художника

Элементы искусства (линия, форма, цвет, значение, текстура, пространство, форма) и принципы искусства (баланс, контраст, акцент, узор, единство, движение, ритм) всегда используются в создании творческих работ.

Даже если дети не намеренно выбирают цвета или создают ощущение акцента, это все равно является частью художественного творчества. Участие в беседах о том, какие элементы и принципы дети могут заметить в своих работах, — это интересный способ вести содержательный разговор об искусстве.

Помогите ребенку развить свой словарный запас по искусству — расскажите о линиях (прямых, изогнутых, закругленных, волнистых и т. д.) и цветах (красный светофор, небесно-голубой, зеленая трава). Спросите: «Можешь ли ты определить, какие элементы искусства использовал в своем произведении?»



6.Посадите ребенка на «водительское сиденье»

Не можете придумать, что сказать или спросить? Попросите ребенка рассказать о его работе, переключите его внимание на то, что он думает о своей работе. Задайте ребёнку открытый вопрос: «Расскажи мне о своей картине!»

Запишите то, что ребенок говорит о своей работе. Прочитайте его мнение, чтобы дать ребенку дополнительную возможность добавить больше деталей. Запись детских слов демонстрирует уважение к мышлению ребенка.

7.Позвольте ребенку самому решить, что делать

Вместо того, чтобы сказать: «Повесь на холодильник!» попробуйте задать ребенку вопрос: «Что бы ты хотел сделать со своей работой?»

Творчество не заканчивается, когда работа завершена. То, что ребенок решает сделать со своими законченными работами также является способом развить воображение. Может быть, ребенок захочет создать стену-галерею или захочет отправить поделку близкому человеку. А может быть, он захочет сложить работу и превратить ее в бумажный самолетик.

Предоставление ребенку возможности контролировать показ своих произведений искусства помогает развить чувство сопричастности и заинтересованности взрослого, что так важно для ребенка.

