

Логоритмика с пелёнок

Для развития речи и ее коррекции часто используют логоритмику. Логоритмика — это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок. Логоритмические занятия включают в себя: ходьбу или марширование под музыку; игры для развития дыхания; упражнения для артикуляции; ритмические задания; речевые упражнения; авалпальчиковые игры. Главная цель логоритмики — развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений. Для этого логоритмические упражнения включают в себя такие задачи: развить чувство ритма и такта; научить правильному речевому дыханию; улучшить общую и мелкую моторику; развить внимание, память и слуховое восприятие; включить в речь ребенка мимику и жесты; научить плавности произнесения слов и фраз. Логопеды

считают, что движение и речь тесно связаны между собой. Точнее — моторный и речевой ритмы

Начинать заниматься логоритмикой можно прямо с пеленок – просто до 2х лет упражнения будут носить пассивный характер. Это выглядит так: взрослый читает малышу стишок или потешку, отхлопывая в ладоши ритм. Затем мама может помочь своему чаду выполнить необходимые движения, например, на определенные слова поднимать его ручки вверх и опускать вниз, «хлопать» ладошками малыша в такт стихам или музыке. То же самое можно проделывать и с песнями.



Как заниматься логоритмикой дома?

(Советы родителям)

1. Упражнения строятся так: взрослый показывает — ребенок повторяет. Специально заучивать речевой материал не надо: пусть все происходит постепенно — от занятия к занятию.
2. Заниматься логоритмикой нужно всего пару раз в неделю. Заикающимся детям — в два раза чаще. Быстрого эффекта не ждите: о результатах можно будет судить минимум через полгода (а то и год).
3. Занятия должны быть веселыми. Пусть логоритмика приносит удовольствие! Во время занятий нужно использовать картинки, игрушки, яркую одежду или карнавальные костюмы, если они не мешают двигаться.
4. Повторяйте упражнения до тех пор, пока они не будут выполнены на отлично. Если освоить какое-то задание не удастся, откажитесь от него на некоторое время, но потом обязательно вернитесь обратно.
5. Для медленной части занятий подойдут вальсы, для более

подвижной — марш, а для «буйной» можно использовать классический «Полет шмеля». Запаситесь детскими песенками и записями звуков природы.

6. Если у малыша что-то не получается, упростите задание или разбейте задание на несколько совсем коротких частей. Заметили, что у ребенка трудности с мелкой моторикой и звуками? Смело увеличивайте количество соответствующих упражнений. Не бойтесь экспериментировать: главное — соблюдать единство музыки, движения и речи, а в остальном простор фантазии не ограничен.

7. Стихотворения проговаривайте так, чтобы ребенок мог соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи. Важна правильная последовательность: сначала дети выполняют действие «по показу», затем самостоятельно, в нужном ритме, одновременно проговаривая или пропевая в том же ритме слова.

8. Не расстраивайтесь и не сердитесь, если у малыша что-то не получается. Почувствовав ваше недовольство, он может замкнуться и отказаться от упражнения. Не бросайте начатое дело, даже если вы сомневаетесь, что

ребенок когда-нибудь с ним справится.



Занятия по возрастам

0 – 2,5 года - Читайте малышу стишок или потешку, одновременно ритмично хлопая в ладоши. Затем помогите ребенку выполнить необходимые движения: поднять и опустить руки, услышав определенные слова, похлопать ручками в такт стихам или музыке. То же самое можно делать и с песнями.

2,5 - 4 года - В этом возрасте дети совершенствуют двигательные навыки, учатся говорить и общаться. Если ребенок еще не говорит предложениями, разрешите ему

повторять только последние слова фразы или просто окончания слов.

4 - 6 лет - В этом возрасте речь ребенка перестает быть «детской» и количество «смешных» ошибок постепенно сходит на нет. Поэтому к знакомым занятиям нужно добавить артикуляционную гимнастику и чистоговорки на отработку звуков.

6 - 8 лет - В этом возрасте ребенку подвластны практически все движения.

Логоритмика - система музыкально-двигательных, музыкально-речевых игр и упражнений. Попробуйте дома провести веселое занятие. Я уверена, детям очень понравится!

Музыкальный руководитель

Боровского детского сада

«Журавушка»

Сказка Лада Петровна