

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Тюменского муниципального района Боровский детский сад «Журавушка»
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательному - речевому направлению развития детей

Принята на заседании
педагогического совета
от « 16 » 12 20 20 г.
Протокол № 2

Утверждаю
заведующий МАДОУ Боровского
детского сада «Журавушка»
Л.Ю.Макеева
« 31 » 12 20 20 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная
направленность программы

«Мастерилка»
наименование программы

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок освоения программы: 4 года
Объем программы: 144 часа

Составитель: Охрименко Т.И., воспитатель
ФИО, должность

р.п. Боровский, 2020 г.

№ п/п	Содержание программы	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	8
3	Календарный учебный график	13
4	Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	19
5	Методические материалы	27
6	Формы аттестации. Оценочные материалы	30
7	Перечень информационного, материально-технического обеспечения и кадрового обеспечения реализации программы	31
8	Список литературы	32
9	Приложение	33

Пояснительная записка

- **Нормативно - правовая база программы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
5. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

- **Направленность**

Программа имеет художественную направленность. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Освоение этой области знаний - часть формирования эстетической культуры личности.

Программа «Мастерилка» разработана на основе программы «Радуга», «Художественный и ручной труд в детском саду» В. М. Кошелева

- **Актуальность**

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека не мыслимо вне общества. Ручной художественный труд в дошкольном детстве является прежде всего,

средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

- **Новизна**

Программа «Мастерилка» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

- **Цель и задачи программы**

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи:

Образовательные:

-закрепление и обогащение знаний детей о разных видах художественного творчества;

-ознакомление детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающие:

-развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, внимания;

- развитие желания экспериментировать.

Воспитательные:

-воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;

- воспитание аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации, доброго отношения к сверстникам.

- **Категория воспитанников**

Программа «Мастерилка» предназначена для развития художественно-эстетического вкуса и творческих способностей детей 3 - 7 лет. Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Имеет следующие уровни сложности: стартовый, базовый (второй год обучения), базовый (третий год обучения) и продвинутый.

В данной программе используется групповая форма организации деятельности воспитанников на занятии. Численность группы от 5 до 10 человек. 1 занятие в неделю – 36 часов в год. Занятие рассчитано на 15 -30 минут, в зависимости от возраста обучающихся и уровня сложности по году обучения. Занятия являются системой теоретических и практических работ, в процессе которых дети исследуют окружающий мир, выявляют существенные признаки и отношения, создают творческие работы.

- **Методы и приемы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

- метод обследования, наглядности (рассматривание поделок, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми работ в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для работы);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод сотворчества (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- мотивационный (убеждение, поощрение).

- **Планируемые результаты**

Результатом работы по настоящей программе является успешное формирование у детей таких умственных и практических действий:

Младший дошкольный возраст:

обучающийся:

- получит навыки в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
- научится мастерить элементарные игрушки оригами;
- получит навыки в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;
- научится пользоваться ножницами, клеем;
- приучится к аккуратности в работе и порядку;
- овладеет различными приемами преобразования материалов;
- узнает свойства различных материалов;
- научится видеть необычное в обычных предметах;

у обучающегося:

- будет развита мелкая моторика рук;
- будет сформирован эстетический вкус при оформлении поделок;
- будут развиты познавательные, конструктивные способности;
- будет развит интерес к результату и качеству поделки.

Старший дошкольный возраст:

обучающийся:

- научиться мастерить несложные поделки по принципу оригами;
- научиться мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм);
- получит навыки коммуникативного, делового общения;
- научиться пользоваться инструментами и материалами для труда;
- научиться самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы;

у обучающегося:

- будет сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
- будет развита способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу);
- будет подготовлена рука к письму;
- будут сформированы навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.);
- будет развит художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.

- **Мониторинг результатов освоения программы**

Виды мониторинга:

- начальный или входной мониторинг;
- текущий мониторинг;
- итоговый мониторинг.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в конкурсах;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерилка»

Уровень сложности	Год обучения (для долгосрочных программ)	Дисциплины (модули)	Количество часов			Формы Промежуточной (итоговой) аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый (3 - 4 года)	Первый	Развитие художественно - эстетических способностей детей 3 - 4 лет				Экспресс-наблюдение, тестирование
		Правила техники безопасности	1	1	-	
		Знакомство со свойствами бумаги, картона	2	1	1	
		Цыплёнок	1	-	1	
		Зебра	1	-	1	
		Знакомство с природным материалом (листья, шишки и т.д.)	3	1	2	
		Зайчик	1	-	1	
		Совёнок	1	-	1	
		Павлин	1	-	1	
		Знакомство с бросовым материалом: вата, ватные диски, втулка от туалетной бумаги и т.д.	3	1	2	
		Снеговик	1	-	1	
		Зимний пейзаж	1	-	1	
		Дед Мороз	1	-	1	
		Знакомство со свойствами пластилина, теста	4	2	2	
		Новогодняя ёлочка	1	-	1	
		Снежинка	1	-	1	
		Белый медведь	1	-	1	
		Заяц с морковкой	1	-	1	
		Петушок	1	-	1	
		Самолёт	1	-	1	

		Открытка для папы	1	-	1	
		Веточка мимозы	1	-	1	
		Открытка для мамы	1	-	1	
		Цветы для бабушки	1	-	1	
		Ёжик	1	-	1	
		Весенняя капель	1	-	1	
		Солнышко и туча	1	-	1	
		Пушистый котёнок	1	-	1	
		Бабочка	1	-	1	
Итого по модулю:			36	6	30	
Базовый (4-5 лет)	Второй	Развитие художественно - эстетических способностей детей 4-5 лет				Экспресс-наблюдение, тестирование
		Правила техники безопасности	1	1	-	
		Свойства бумаги, картона	2	1	1	
		Корзина с грибочками	1	-	1	
		Чудесные бусы	1	-	1	
		Курица с цыплятами	1	-	1	
		Работа с природным материалом	2	1	1	
		Золотая рыбка	1	-	1	
		Подсолнух	1	-	1	
		Весёлый ёжик	1	-	1	
		Работа с бросовым материалом	2	1	1	
		Волшебная снежинка	1	-	1	
		Сказочный Снеговик	1	-	1	
		Снегурочка	1	-	1	
		Работа с солёным тестом и пластилином	2	1	1	
		Нарядная ёлочка	1	-	1	
		Саночки	1	-	1	

		Кораблик	1	-	1	
		Открытка для папы	1	-	1	
		Танк	1	-	1	
		Открытка для мамы	1	-	1	
		Корзина с цветами	1	-	1	
		Веточки с листочками	1	-	1	
		Гнездо для птички	1	-	1	
		Птичка	1	-	1	
		Знакомство с разными тканями	2	1	1	
		Домик для Гномика	1	-	1	
		Весенний пейзаж	1	-	1	
		Цветочная клумба	1	-	1	
		Красивая бабочка	1	-	1	
		Золотой одуванчик	1	-	1	
		Божья коровка	1	-	1	
Итого по модулю:			36	6	30	
Базовый (5-6 лет)	Третий	Развитие художественно - эстетических способностей детей 5-6 лет				Экспресс-наблюдение, тестирование
		Правила техники безопасности	1	1	-	
		Работа с картоном и бумагой	2	1	1	
		Сказочный город	1	-	1	
		Троллейбус	1	-	1	
		Работа с природным материалом	2	1	1	
		Осеннее дерево	1	-	1	
		Весёлый ёжик	1	-	1	
		Сказочная птица	1	-	1	
		Волшебная	1	-	1	

		снежинка				
		Работа с бросовым материалом	2	1	1	
		Ёлочные игрушки	1	-	1	
		Дед Мороз	1	-	1	
		Дворец Снежной королевы	1	-	1	
		Волшебный Снеговик	1	-	1	
		Санки	1	-	1	
		Работа с солёным тестом и пластилином	2	1	1	
		Самолёт	1	-	1	
		Подарок для папы	1	-	1	
		Корабль	1	-	1	
		Работа с тканями и нитками	2	1	1	
		Пушистый котёнок	1	-	1	
		Открытка для мамы	1	-	1	
		Ваза с цветами	1	-	1	
		Птица в гнезде	1	-	1	
		Весенний пейзаж	1	-	1	
		Космическая ракета	1	-	1	
		Собачка	1	-	1	
		Золотые одуванчики	1	-	1	
		Красивая бабочка	1	-	1	
		Вечный огонь	1	-	1	
		Цветочная клумба	1	-	1	
Итого по модулю:			36	6	30	
Продвину тый (6- 7 лет)	Четвёртый	Развитие художественно - эстетических способностей детей 6-7 лет				Экспресс-наблюдение, тестирование
		Правила техники безопасности	1	1	-	
		Работа с бумагой	1	1	-	

		и картоном			
		Гроздь рябины	1	-	1
		Воробей	1	-	1
		Берёзка	1	-	1
		Работа с природным материалом	2	1	1
		Венок из листьев	1	-	1
		Жар - птица	1	-	1
		Волшебные узоры	1	-	1
		Работа с бросовым материалом	2	1	1
		Зимнее кружево	1	-	1
		Замок Деда Мороза	1	-	1
		Ёлочная игрушка	1	-	1
		Работа с тканью и нитками	2	1	1
		Снегирь	1	-	1
		Салфетка	1	-	1
		Самолёт	1	-	1
		Объёмная открытка для папы	1	-	1
		Панда	1	-	1
		Объёмная открытка для мамы	1	-	1
		Весенний пейзаж	1	-	1
		Веточка с листочками	1	-	1
		Часы	1	-	1
		Работа с солёным тестом и пластилином	2	1	1
		Перелётные птицы	1	-	1
		Скворечник	1	-	1
		Космическая ракета	1	-	1
		Голубь – символ мира	1	-	1
		Открытки для ветеранов	1	-	1
		Золотой одуванчик	1	-	1
		Красивая бабочка	1	-	1
Итого по модулю:			36	6	30
Итого:			144	24	120

Календарный учебный график
Первый год обучения (стартовый уровень, дети 3-4 лет)

Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	1	16.00-16.15	1	«Вводное занятие», «Правила техники безопасности» Педагогическая диагностика	
	2	16.00-16.15	1	«Знакомство со свойствами бумаги, картона»	
	3	16.00-16.15	1	«Цыплёнок»	
	4	16.00-16.15	1	«Зебра»	
Октябрь	5	16.00-16.15	1	«Знакомство с природным материалом»	
	6	16.00-16.15	1	«Зайчик»	
	7	16.00-16.15	1	«Совёнок»	
	8	16.00-16.15	1	«Павлин»	
Ноябрь	9	16.00-16.15	1	«Знакомство с бросовым материалом»	
	10	16.00-16.15	1	«Снеговик»	
	11	16.00-16.15	1	«Зимний пейзаж»	
	12	16.00-16.15	1	«Дед Мороз»	
Декабрь	13	16.00-16.15	1	«Знакомство со свойствами солёного теста, пластилина»	
	14	16.00-16.15	1	«Новогодняя ёлочка»	
	15	16.00-16.15	1	«Снежинка»	
	16	16.00-16.15	1	«Белый медведь»	
Январь	17	16.00-16.15	1	«Заяц с морковкой»	
	18	16.00-16.15	1	«Петушок»	
	19	16.00-16.15	1	«Самолёт»	
	20	16.00-	1	«Открытка для папы»	

		16.15			
Февраль	21	16.00-16.15	1	«Кораблик»	
	22	16.00-16.15	1	«Открытка для мамы»	
	23	16.00-16.15	1	«Цветы для бабушки»	
	24	16.00-16.15	1	«Веточка мимозы»	
Март	25	16.00-16.15	1	«Ёжик»	
	26	16.00-16.15	1	«Весенняя капель»	
	27	16.00-16.15	1	«Солнышко и тучка»	
	28	16.00-16.15	1	«Пушистый котёнок»	
Апрель	29	16.00-16.15	1	«Бабочка»	
	30	16.00-16.15	1	«Весенний луг»	
	31	16.00-16.15	1	«Божья коровка»	
	32	16.00-16.15	1	«Закрепление свойств бумаги и картона»	
Май	33	16.00-16.15	1	«Закрепление свойств пластилина»	
	34	16.00-16.15	1	«Работа с природным материалом»	
	35	16.00-16.15	1	«Работа с бросовым материалом»	
	36	16.00-16.15	1	«Итоговое занятие» Педагогическая диагностика	

Второй год обучения (базовый уровень, дети 4-5 лет)

Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	1	16.00-16.20	1	«Вводное занятие» Педагогическая диагностика.	
	2	16.00-16.20	1	«Свойства бумаги и картона»	
	3	16.00-16.20	1	«Корзина с грибочками»	
	4	16.00-16.20	1	«Курица с цыплятами»	
Октябрь	5	16.00-16.20	1	«Чудесные бусы»	

	6	16.00-16.20	1	«Работа с природным материалом»	
	7	16.00-16.20	1	«Золотая рыбка»	
	8	16.00-16.20	1	«Подсолнух»	
Ноябрь	9	16.00-16.20	1	«Весёлый ёжик»	
	10	16.00-16.20	1	«Работа с бросовым материалом»	
	11	16.00-16.20	1	«Ёлочная игрушка»	
	12	16.00-16.20	1	«Снеговик»	
Декабрь	13	16.00-16.20	1	«Снегурочка»	
	14	16.00-16.20	1	Работа с солёным тестом и пластилином	
	15	16.00-16.20	1	«Нарядная ёлочка»	
	16	16.00-16.20	1	«Саночки»	
Январь	17	16.00-16.20	1	«Волшебная снежинка»	
	18	16.00-16.20	1	«Танк»	
	19	16.00-16.20	1	«Открытка для папы»	
	20	16.00-16.20	1	«Кораблик»	
Февраль	21	16.00-16.20	1	«Работа с солёным тестом и пластилином»	
	22	16.00-16.20	1	«Открытка для мамы»	
	23	16.00-16.20	1	«Корзина с цветами»	
	24	16.00-16.20	1	«Веточка с листочками»	
Март	25	16.00-16.20	1	«Гнездо для птички»	
	26	16.00-16.20	1	«Птичка»	
	27	16.00-16.20	1	Знакомство с разными тканями	
	28	16.00-16.20	1	«Домик для гномика»	
Апрель	29	16.00-16.20	1	«Весенний пейзаж»	
	30	16.00-16.20	1	«Цветочная клумба»	

	31	16.00-16.20	1	Свойства бумаги и картона	
	32	16.00-16.20	1	«Красивая бабочка»	
Май	33	16.00-16.20	1	Работа с природным материалом	
	34	16.00-16.20	1	«Золотой одуванчик»	
	35	16.00-16.20	1	«Божья коровка»	
	36	16.00-16.20	1	Итоговое занятие Педагогическая диагностика	

Третий год обучения (базовый уровень, дети 5-6 лет)

Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	1	16.00-16.25	1	«Вводное занятие» Педагогическая диагностика.	
	2	16.00-16.25	1	Работа с картоном и бумагой	
	3	16.00-16.25	1	«Сказочный город»	
	4	16.00-16.25	1	«Троллейбус»	
Октябрь	5	16.00-16.25	1	Работа с природным материалом	
	6	16.00-16.25	1	«Осеннее дерево»	
	7	16.00-16.25	1	«Сказочная птица»	
	8	16.00-16.25	1	«Весёлый ёжик»	
Ноябрь	9	16.00-16.25	1	Работа с природным материалом	
	10	16.00-16.25	1	«Волшебная снежинка»	
	11	16.00-16.25	1	Работа с бросовым материалом	
	12	16.00-16.25	1	«Ёлочная игрушка»	
Декабрь	13	16.00-16.25	1	«Дед Мороз»	
	14	16.00-16.25	1	«Дворец Снежной королевы»	
	15	16.00-16.25	1	«Санки»	

	16	16.00-16.25	1	«Волшебный Снеговик»	
Январь	17	16.00-16.25	1	Работа с солёным тестом и пластилином	
	18	16.00-16.25	1	Кораблик	
	19	16.00-16.25	1	Открытка для папы	
	20	16.00-16.25	1	Танк	
Февраль	21	16.00-16.25	1	Самолёт	
	22	16.00-16.25	1	Работа с тканями и нитками	
	23	16.00-16.25	1	«Пушистый котёнок»	
	24	16.00-16.25	1	«Открытка для мамы»	
Март	25	16.00-16.25	1	«Ваза с цветами»	
	26	16.00-16.25	1	«Птица в гнезде»	
	27	16.00-16.25	1	«Космическая ракета»	
	28	16.00-16.25	1	«Собачка»	
Апрель	29	16.00-16.25	1	«Золотые одуванчики»	
	30	16.00-16.25	1	«Вечный огонь»	
	31	16.00-16.25	1	Работа с природным материалом	
	32	16.00-16.25	1	«Красивая бабочка»	
Май	33	16.00-16.25	1	Работа с тканями и нитками	
	34	16.00-16.25	1	«Цветочная клумба»	
	35	16.00-16.25	1	Работа с бросовым материалом	
	36	16.00-16.25	1	Итоговое занятие Педагогическая диагностика	

Четвёртый год обучения (продвинутый уровень, дети 6-7 лет)

Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	1	16.00-	1	Вводное занятие	

		16.30		Педагогическая диагностика	
	2	16.00-16.30	1	Работа с бумагой и картоном	
	3	16.00-16.30	1	«Гроздь рябины»	
	4	16.00-16.30	1	«Воробей»	
Октябрь	5	16.00-16.30	1	«Берёзка»	
	6	16.00-16.30	1	Работа с природным материалом	
	7	16.00-16.30	1	«Венок из листьев»	
	8	16.00-16.30	1	«Жар – птица»	
Ноябрь	9	16.00-16.30	1	«Волшебные узоры»	
	10	16.00-16.30	1	Работа с бросовым материалом	
	11	16.00-16.30	1	«Зимнее кружево»	
	12	16.00-16.30	1	«Замок Деда Мороза»	
Декабрь	13	16.00-16.30	1	«Ёлочная игрушка»	
	14	16.00-16.30	1	Работа с тканями и нитками	
	15	16.00-16.30	1	«Снегирь»	
	16	16.00-16.30	1	«Салфетка»	
Январь	17	16.00-16.30	1	«Снеговик – почтовик»	
	18	16.00-16.30	1	«Самолёт»	
	19	16.00-16.30	1	«Объёмная открытка для папы»	
	20	16.00-16.30	1	Работа с бросовым материалом	
Февраль	21	16.00-16.30	1	«Корабль»	
	22	16.00-16.30	1	«Панда»	
	23	16.00-16.30	1	«Объёмная открытка для мамы»	
	24	16.00-16.30	1	«Часы»	
Март	25	16.00-16.30	1	«Весенний пейзаж»	
	26	16.00-16.30	1	«Веточка с листочками»	

	27	16.00-16.30	1	Работа с солёным тестом и пластилином	
	28	16.00-16.30	1	«Космическая ракета»	
Апрель	29	16.00-16.30	1	«Скворечник»	
	30	16.00-16.30	1	«Перелётные птицы»	
	31	16.00-16.30	1	«Голубь – символ мира»	
	32	16.00-16.30	1	«Открытки для ветеранов»	
Май	33	16.00-16.30	1	«Золотой одуванчик»	
	34	16.00-16.30	1	«Красивая бабочка»	
	35	16.00-16.30	1	«Цветущий луг»	
	36	16.00-16.30	1	Итоговое занятие Педагогическая диагностика	

Рабочая программа «Мастерилка. Первый год обучения – стартовый уровень»

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Уникальность методики Валерия Михайловича Кошелева заключается в том, что ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Содержание программного материала

№ п/п	Тема	Содержание
-------	------	------------

1.	«Вводное занятие»	Педагогическая диагностика. Правила техники безопасности.
2.	«Знакомство со свойствами бумаги, картона»	Изучение свойств бумаги и картона
3.	«Цыплёнок»	Работа с цветной бумагой и картоном.
4.	«Зебра»	Работа с цветной бумагой и картоном.
5.	«Знакомство с природным материалом»	Знакомство с разнообразным природным материалом: шишки, сухие листья, крупы, ракушки, камешки и т.д.
6.	«Зайчик»	Поделка из шишки и сухих листьев.
7.	«Совёнок»	Поделка из разных круп.
8.	«Павлин»	Поделка из сухих листьев.
9.	«Знакомство с бросовым материалом»	Наглядные опыты с бросовым материалом: вата, ватные диски, яйца от киндер сюрприза и т.д.
10.	«Снеговик»	Аппликация из ватных дисков и картона.
11.	«Зимний пейзаж»	Аппликация из ваты, ватных дисков, соли.
12.	«Дед Мороз»	Аппликация из ватных дисков и одноразовой тарелки.
13.	«Знакомство с пластилином и солёным тестом»	Изучение свойств пластилина и солёного теста.
14.	«Новогодняя ёлка»	Знакомство с приёмом лепки – пластилинография.
15.	«Снежинка»	Поделка из белого солёного теста.
16.	«Белый медведь»	Поделка из белого пластилина.
17.	«Заяц с морковкой»	Поделка из пластилина.
18.	«Петушок»	Пластилинография.
19.	«Самолёт»	Поделка из бросового материала (спичечный коробок) и цветного картона.
20.	«Открытка для папы»	Аппликация из гофрированного картона и цветной бумаги.
21.	«Кораблик»	Поделка из губок, шпажки, цветной бумаги.
22.	«Открытка для мамы»	Аппликация из гофрированного картона, салфеток.
23.	«Цветы для бабушки»	Аппликация из салфеток, гофрированной бумаги.
24.	«Веточка мимозы»	Аппликация из цветной бумаги, салфеток.
25.	«Ёжик»	Поделка из пластилина и природного материала – семечек подсолнуха.
26.	«Весенняя капель»	Пластилинография.
27.	«Солнышко и тучка»	Поделка из цветной бумаги и

		картона.
28.	«Пушистый котёнок»	Аппликация из салфеток.
29.	«Бабочка»	Поделка из цветной бумаги и цилиндров от туалетной бумаги.
30.	«Весенний луг»	Обрывная аппликация из цветной бумаги и салфеток.
31.	«Божья коровка»	Поделка из одноразовых тарелок.
32.	«Закрепление свойств бумаги и картона»	Опыты с бумагой и картоном.
33.	«Закрепление свойств пластилина и солёного теста»	Опыты с пластилином и солёным тестом. Лепка по замыслу детей.
34.	Работа с природным материалом	Выкладывание из ракушек, камешков красивые узоры.
35.	Работа с бросовым материалом.	Опыты с бросовым материалом: ватными дисками, одноразовыми стаканчиками, тарелками.
36.	Итоговое занятие	Педагогическая диагностика.

Рабочая программа «Мастерилка. Второй год обучения – базовый уровень»

На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Содержание программного материала

№ п/п	Тема	Содержание
1.	«Вводное занятие»	Педагогическая диагностика Правила по технике безопасности.
2.	«Свойства бумаги и картона»	Опыты с бумагой и картоном.
3.	«Корзина с грибочками»	Аппликация из разноцветных

		салфеток.
4.	«Курица с цыплятами»	Обрывная аппликация из цветной бумаги.
5.	«Чудесные бусы»	Поделка из салфеток.
6.	«Работа с природным материалом»	Изучение природного материала, его свойств.
7.	«Золотая рыбка»	Аппликация из цветного картона и сухих листьев.
8.	«Подсолнух»	Аппликация из цветного картона и семян подсолнуха.
9.	«Весёлый ёжик»	Аппликация из цветного картона и сухих листьев.
10.	«Работа с бросовым материалом»	Изучение свойств разнообразного бросового материала.
11.	«Ёлочная игрушка»	Поделка из одноразовых тарелок и стаканчиков.
12.	«Снеговик»	Аппликация из ватных дисков.
13.	«Снегурочка»	Аппликация из ваты и ватных дисков.
14.	«Работа с пластилином и солёным тестом»	Закрепление и расширение свойств пластилина и теста.
15.	«Нарядная ёлочка»	Лепка из пластилина, украшение бусинками и стразами.
16.	«Санки»	Лепка из солёного теста.
17.	«Волшебная снежинка»	Лепка из жгутиков пластилина на диске.
18.	«Танк»	Поделка из губок и трубочки для коктейля.
19.	«Открытка для папы»	Аппликация из гофрированного картона и цветной бумаги.
20.	«Кораблик»	Поделка из губок и шпажки.
21.	«Работа с солёным тестом и пластилином»	Закрепление свойств пластилина и теста. Лепка по замыслу детей.
22.	«Открытка для мамы»	Аппликация из гофрированного картона и бархатной бумаги.
23.	«Корзина с цветами»	Поделка из одноразовой тарелки и салфеток.
24.	«Веточка с листочками»	Аппликация из картона и салфеток.
25.	«Гнездо для птички»	Поделка из одноразовой тарелки и цветного картона.
26.	«Птичка»	Поделка из цветного картона и палочки для коктейля.
27.	«Знакомство с разными тканями»	Знакомство с разными видами тканей, изучение их свойств.
28.	«Домик для гномика»	Аппликация из цветного картона и ткани.
29.	«Весенний пейзаж»	Аппликация из цветной бумаги и картона.
30.	«Цветочная клумба»	Аппликация из салфеток.
31.	«Свойства бумаги и картона»	Закрепление свойств бумаги и картона.

32.	«Красивая бабочка»	Из гофрированной бумаги и втулки от туалетной бумаги.
33.	Работа с природным материалом	Изучение свойств природного материала.
34.	«Золотой одуванчик»	Аппликация из крупы.
35.	«Божья коровка»	Поделка из одноразовой тарелки с дорисовыванием деталей гуашевыми красками.
36.	Итоговое занятие	Педагогическая диагностика.

Рабочая программа «Мастерилка. Третий год обучения – базовый уровень»

Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Содержание программного материала

№ п/п	Тема	Содержание
1.	«Вводное занятие»	Педагогическая диагностика. Правила техники безопасности с различными материалами.
2.	«Работа с картоном и бумагой»	Опыты с разными видами бумаги.
3.	«Сказочный город»	Конструирование из коробок.
4.	«Троллейбус»	Поделка из коробки.
5.	Работа с природным материалом	Изучение свойств разного природного материала.
6.	«Осеннее дерево»	Аппликация из разноцветных сухих листьев.
7.	«Сказочная птица»	Поделка из шишки и сухих листьев.
8.	«Весёлый ёжик»	Аппликация из разноцветных сухих листьев.
9.	«Работа с природным материалом»	Изучение и закрепление свойств природного материала.
10.	«Волшебная снежинка»	Конструирование из полосок бумаги.

11.	«Работа с бросовым материалом»	Опыты с бросовым материалом: пластиковыми бутылками, одноразовыми стаканчиками, тарелками, губками.
12.	«Ёлочная игрушка»	Поделка из пластиковой бутылки.
13.	«Дед Мороз»	Поделка из одноразовой тарелки и ватных дисков.
14.	«Замок Снежной королевы»	Конструирование из коробок.
15.	«Санки»	Лепка из солёного теста.
16.	«Волшебный Снеговик»	Аппликация из старых газет.
17.	Работа с солёным тестом и пластилином	Закрепление свойств пластилина и солёного теста, лепка по замыслу детей.
18.	«Открытка для папы»	Аппликация из гофрированного картона и бархатной бумаги.
19.	«Танк»	Конструирование из пластиковой бутылки.
20.	«Кораблик»	Поделка из природного материала: скорлупы грецких орехов.
21.	«Самолёт»	Конструирование из одноразовых стаканов.
22.	«Работа с тканями и нитками»	Изучение свойств тканей.
23.	«Пушистый котёнок»	Аппликация из ниток.
24.	«Открытка для мамы»	Аппликация из гофрированного картона и бархатной бумаги.
25.	«Ваза с цветами»	Аппликация из цветного картона, попкорна.
26.	«Птица в гнезде»	Поделка из одноразовой тарелки, помпонов.
27.	«Космическая ракета»	Аппликация из цветной бумаги, картона, ниток.
28.	«Собачка»	Поделка из ниток.
29.	«Золотые одуванчики»	Аппликация из цветной бумаги (торцевание).
30.	«Вечный огонь»	Объёмная аппликация из цветной бумаги и картона.
31.	Работа с природным материалом	Изучение свойств природного материала.
32.	«Красивая бабочка»	Поделка из яиц от киндер сюрприза, цветной бумаги.
33.	«Работа с тканями и нитками»	Изучение свойств разных тканей.
34.	«Цветочная клумба»	Аппликация из цветной бумаги (торцевание).
35.	«Работа с бросовым материалом»	Опыты с пластиковыми бутылками, стаканами.
36.	«Итоговое занятие»	Педагогическая диагностика.

Рабочая программа «Мастерилка. Четвертый год обучения – продвинутый уровень»

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Содержание программного материала

№ п/п	Тема	Содержание
1.	«Вводное занятие»	Педагогическая диагностика Правила техники безопасности при работе с разными материалами.
2.	«Работа с бумагой и картоном»	Опыты с различными видами бумаги.
3.	«Гроздь рябины»	Аппликация из цветной бумаги (торцевание)
4.	«Воробей»	Аппликация из геометрических фигур.
5.	«Берёзка»	Аппликация из салфеток.
6.	«Работа с природным материалом»	Опыты с природным материалом: листьями, крупами.
7.	«Венок из листьев»	Поделка из сухих разноцветных листьев.
8.	«Жар – птица»	Поделка из цветного картона и сухих листьев.
9.	«Волшебные узоры»	Аппликация из сухих листьев, разноцветных камней, ракушек.
10.	«Работа с бросовым материалом»	Опыты с бросовым материалом.
11.	«Зимнее кружево»	Поделка из одноразовой тарелки и

		солёного теста.
12.	«Замок Деда Мороза»	Поделка из одноразовых стаканов, бутылок.
13.	«Ёлочная игрушка»	Поделка из одноразовых стаканов, бусинок, помпонов.
14.	«Работа с тканями и нитками»	Опыты с разными тканями для выявления их свойств.
15.	«Снегирь»	Поделка из шерстяных ниток.
16.	«Салфетка»	Поделка из ткани, бусинок, пайеток.
17.	«Снеговик – почтовик»	Поделка из носка, ваты, ткани.
18.	«Самолёт»	Поделка из спичечного коробка и цветного картона.
19.	«Объёмная открытка для папы»	Объёмная аппликация из цветного картона и бумаги.
20.	«Работа с бросовым материалом»	Опыты с бросовым материалом.
21.	«Корабль»	Поделка из пластиковой бутылки.
22.	«Панда»	Поделка из одноразового стакана и цветной бумаги.
23.	«Объёмная открытка для мамы»	Объёмная аппликация из цветного картона и бархатной бумаги.
24.	«Весенний пейзаж»	Аппликация из ниток.
25.	Работа с солёным тестом и пластилином	Закрепление свойств пластилина и теста. Лепка по замыслу детей.
26.	«Веточка с листочками»	Аппликация из жгутиков пластилина.
27.	«Космическая ракета»	Аппликация из цветного картона и ниток.
28.	«Скворечник»	Конструирование из коробок.
29.	«Перелётные птицы»	Поделка из одноразовой тарелки, цветного картона, помпонов.
30.	«Голубь – символ мира»	Поделка из белой бумаги, трубочки для коктейля.
31.	«Открытки для ветеранов»	Объёмная аппликация из гофрированного картона, цветной бумаги.
32.	«Золотой одуванчик»	Пластилинография.
33.	«Красивая бабочка»	Аппликация из полос цветной бумаги.
34.	«Цветущий луг»	Аппликация с использованием разных техник: торцевание, из полос бумаги, салфеток.
35.	«Божья коровка»	Поделка из одноразовой тарелки.
36.	Итоговое занятие	Педагогическая диагностика.

Методические материалы

- **Структура занятий:**

Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступает в роли **мастера**, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика.

В начале занятия и для снятия усталости предусмотрено проведение специальной пальчиковой гимнастики с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

Художественно-изобразительная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально - образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников к импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности.

Выставка - презентация детских работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные работы, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

- **Виды деятельности:**

Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Квиллинг и художественное моделирование.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда,

конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение: для игр детей; для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома; их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования: должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию); тщательно промытым и высушенным; доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.).

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с тканью и нитками.

Основы шитья: учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка.

Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

- **Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами**

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Формы аттестации. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика художественно - эстетического развития ребенка 3 - 7 лет. Проводится два вида тестов: входной и итоговый.

Время проведения: начало и конец года.

Система оценивания: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Перечень информационного и материально-технического обеспечения программы

- Кабинет дополнительных платных услуг.
 - **Материалы для работы с детьми**
- Бумага (цветная, гофрированная, самоклеющаяся).
- Картон (однослойный и многослойный).
- Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома и др.).
- Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь.
- Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
- Леска, проволока.
- Пуговицы.
- Скотч.
- Ткань.
- Цветной бисер, бусы, стразы.
- Киндер– сюрпризы.
- Семечки. Крупа.
- Вата.
- Обертки от конфет и шоколада.
- Цветные иллюстрации.
- Клей. Пластилин.
- Соленое тесто.

• Оборудование

- Ученическая магнитная доска с белой и зеленой поверхностью.
- Столы и стулья (рабочее место для каждого ребенка).
- Краски (акварель, гуашь), карандаши, фломастеры, стека, бумага (разной текстуры), бросовый материал, пластилин, кисти, ластик, ножницы и др.

• Технические средства обучения

- Ноутбук.

• Дидактический материал

- Журналы, плакаты, картины, фотографии, карточки, раздаточный материал, публикация с описанием изготовления изделия из различного материала, схемы, эскизы будущих изделий.

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги. Москва, Лада издательство, 2011.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография -Детский дизайн 3. Изд.Скрипторий, 2017.
4. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение,2012.
5. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2001.
6. Малышева А. Н. ; Ермолаева Н. В. Аппликация в детском саду.Изд. Акдемия развития, 2002.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155.

Приложения к программе

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Диагностический инструментарий Мониторинг образовательного процесса по платной образовательной услуге «Мастерилка»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умение работать с природным материалом	Умение работать с бумагой, картоном	Умение работать с бросовым материалом	Умение конструировать, моделировать	Умение работать с тканью, нитками	Итоговый балл
1							
2							
3							
4							

5							
6							
7							

Уровни оценки

Уровни	Баллы
Высокий (справились с программой)	3
Средний (испытывает затруднения)	2
Низкий (не справились с программой)	1